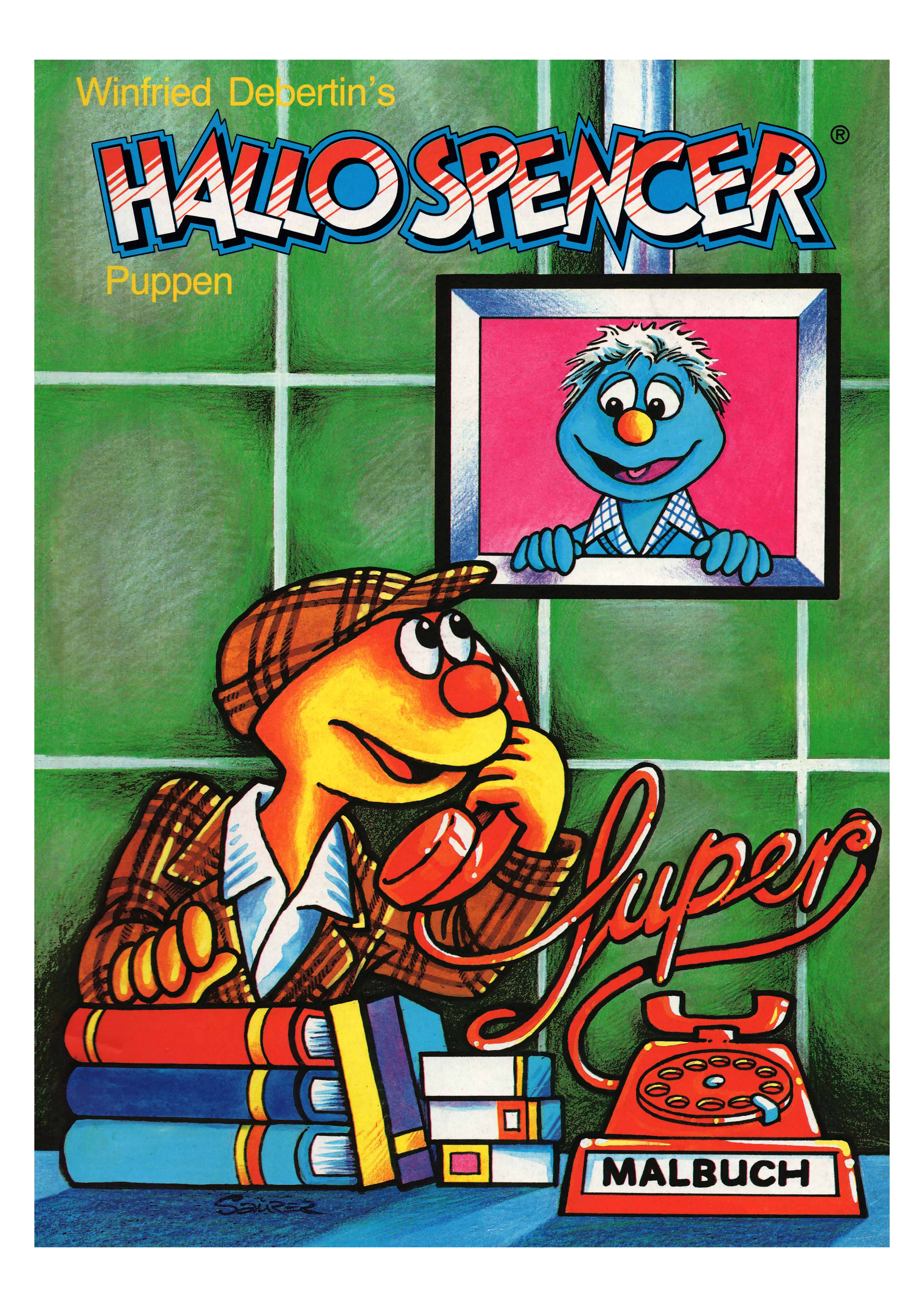


Winfried Debertin's
HALLO SPENCER ®
Puppen
Super
MALBUCH



SPENCER SCHREIBT HIER NOCH DIE ENDUNG
FÜR DEN NAMEN SEINER SENDUNG.



STINKT SPENCER MAL DER „STUDIOMIEF" –
SPIELT ER GERNE DETEKTIV.



SPENCER WIRKT JA SO CHARMANT –
MIT KAFFEE & TORTE IN DER HAND.



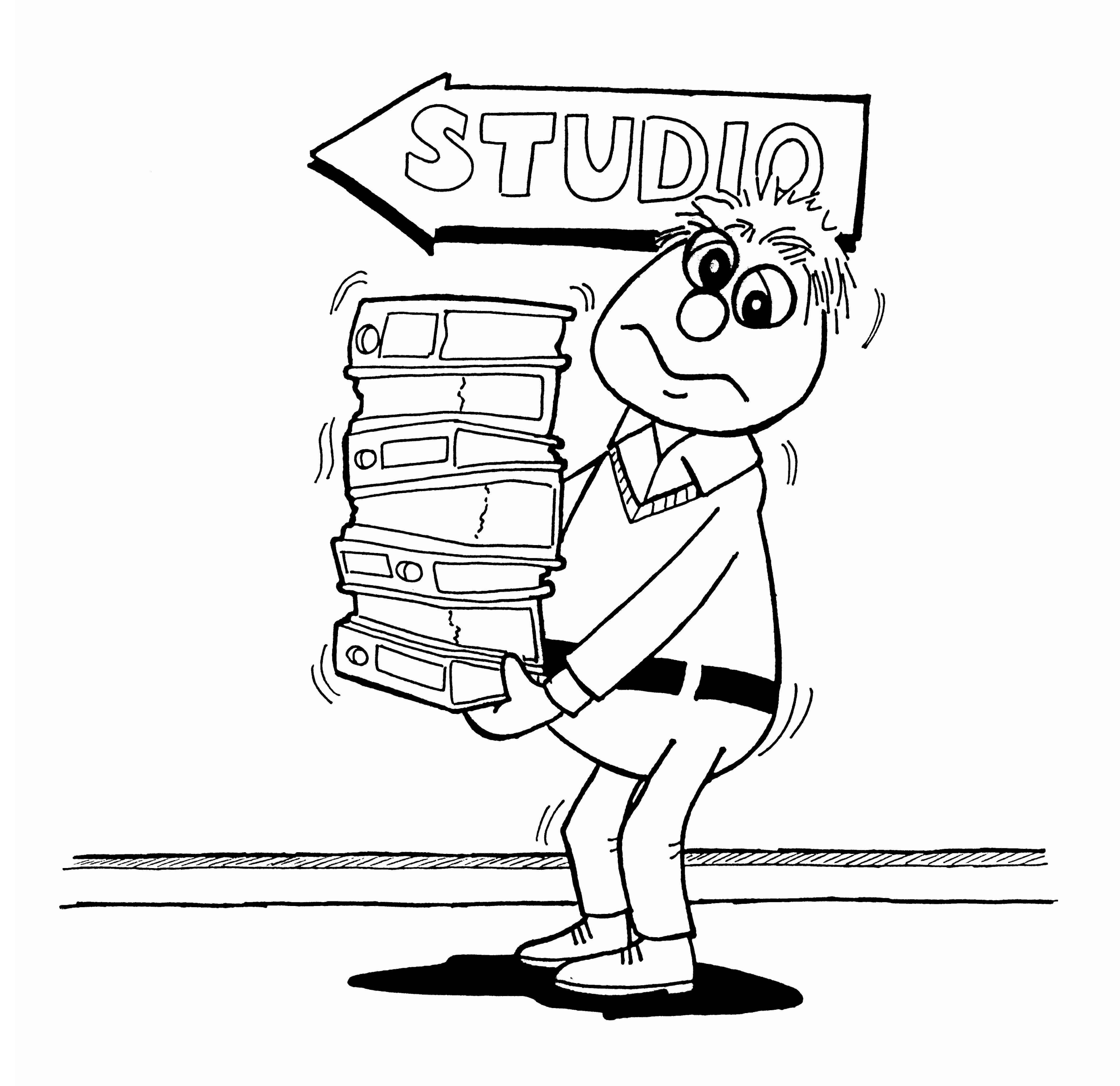
SELBST IN EINER COWBOY-KLUFT
WIRKT SPENCER NIEMALS WIE EIN SCHUFT.



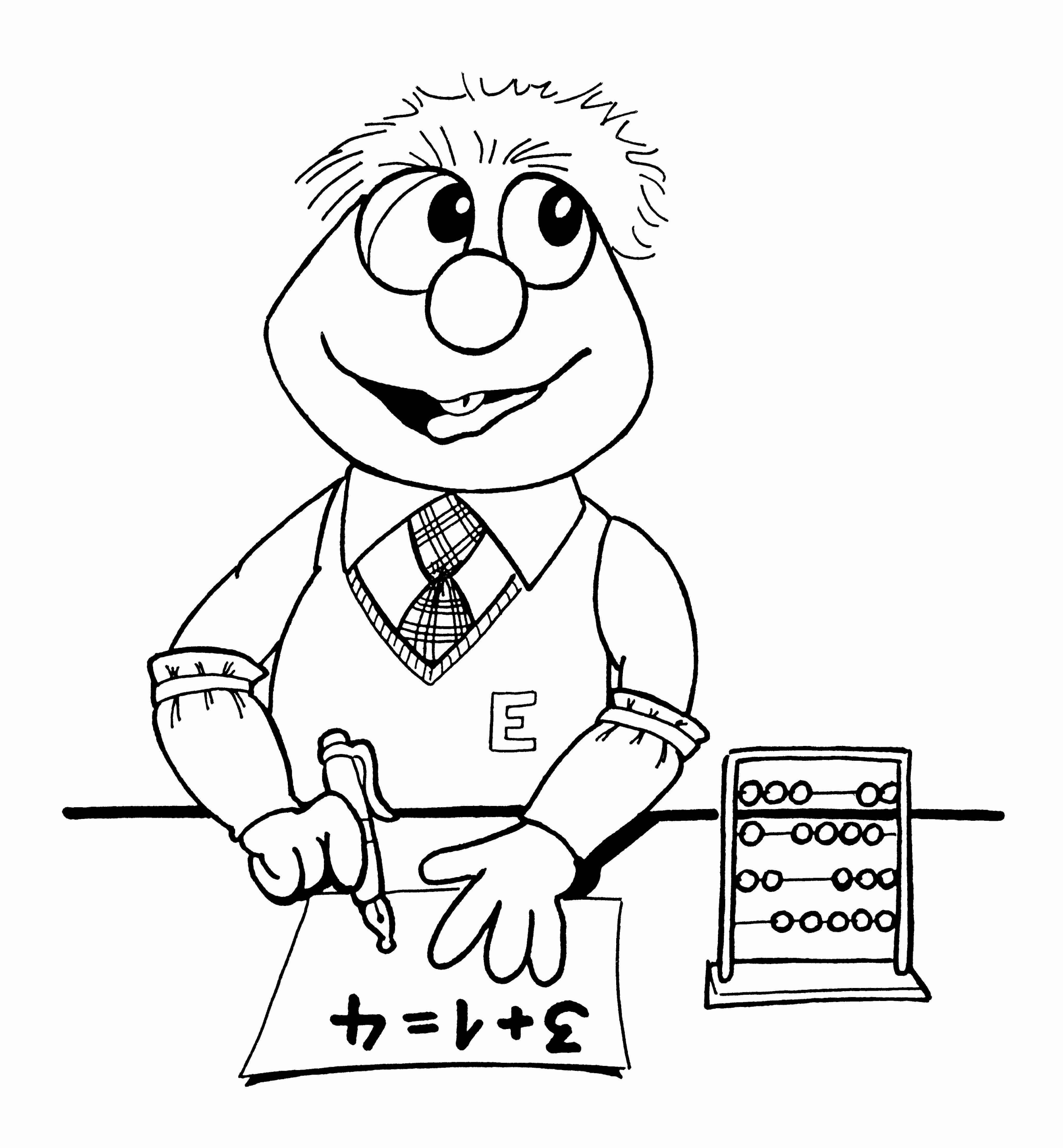
SPENCER RUFT DEN ELVIS AN,
OB DER IHM ASSISTIEREN KANN.



SICHER HABT IHR'S SCHON KAPIERT,
SPENCER LIEBT'S NUN MAL KARIERT!



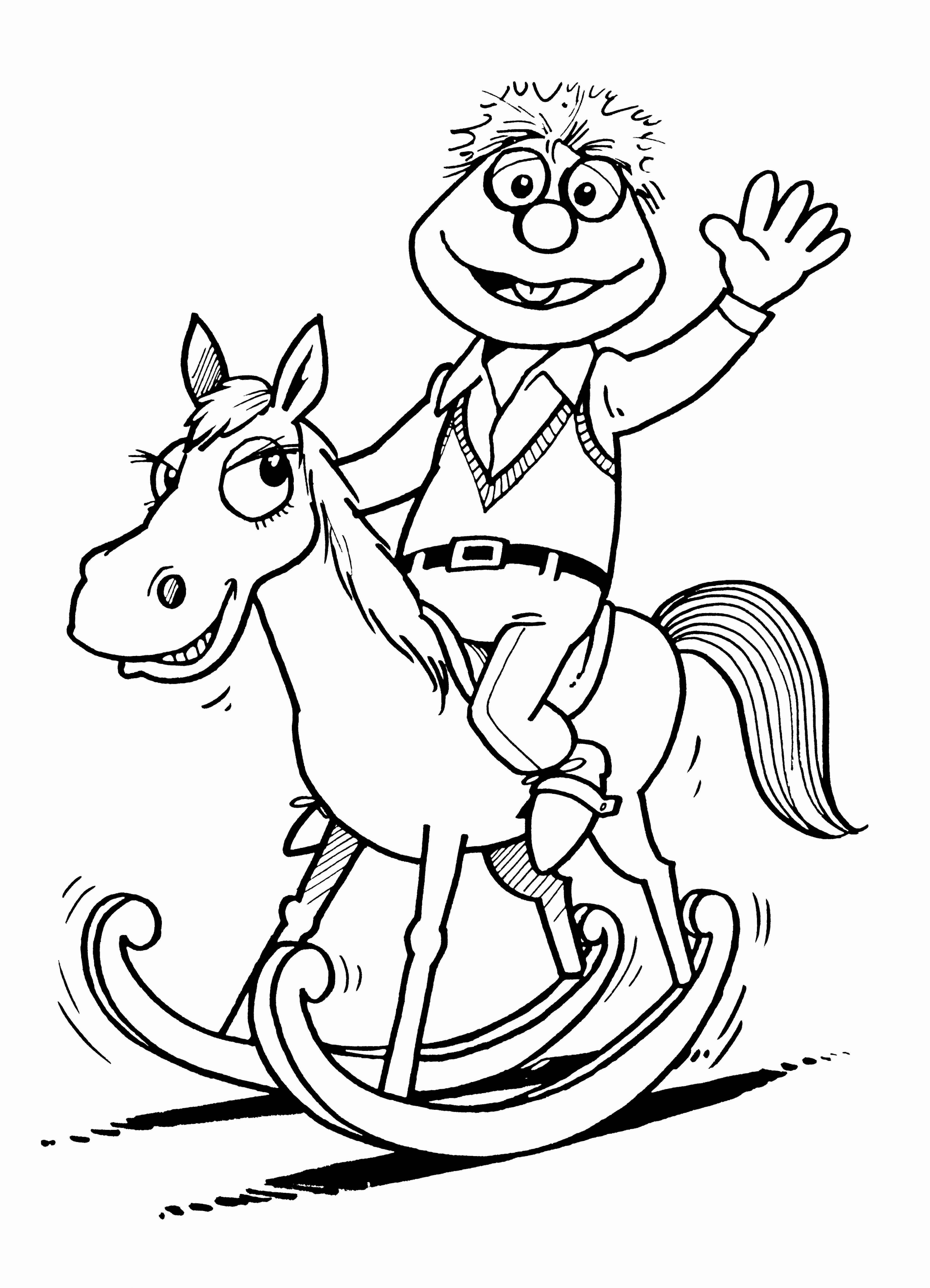
ELVIS IST HEUT SCHON GANZ SCHLAPP,
SPENCER HÄLT IHN ARG AUF TRAB.



ELVIS SAGT MIT GUTER MINE:
"ZUM RECHNEN BRAUCH ICH DIE MASCHINE."



DIE LULU, ELVIS UND DER MOND
DAS WÄR 'NE REISE, DIE SICH LOHNT!



ELVIS SCHAUKELT VOLLER STOLZ
AUF LULU'S SCHAUKELPFERD AUS HOLZ.



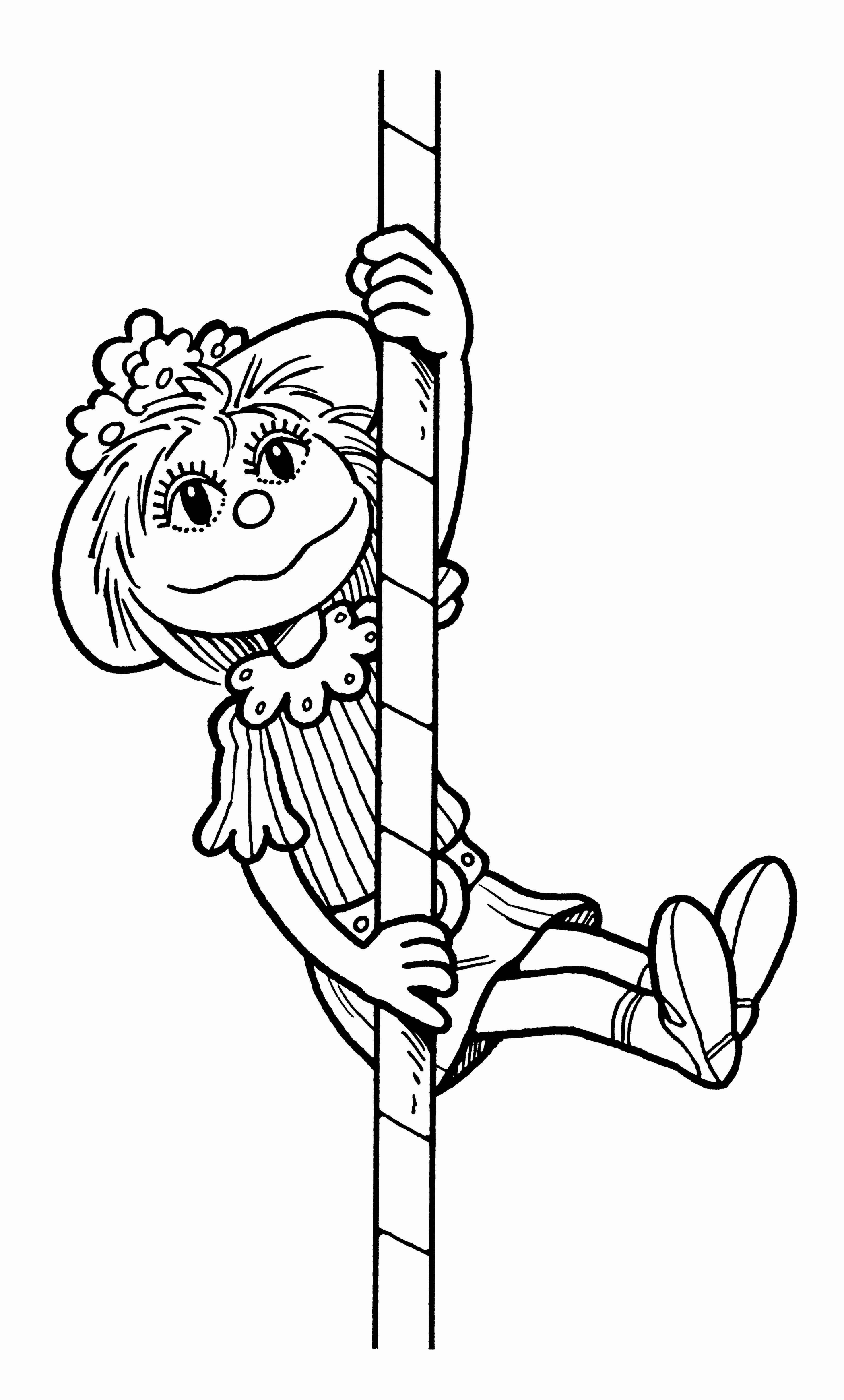
ELVIS LIEBT KARIERTE HEMDEN –
UND 'NE BUTTERFAHRT IN EMDEN.



MIT EINEM WANDERHUT NACH MASS
MACHT DAS WANDERN DOPPELT SPASS.



LULU KAUT MIT VOLLEM MUND.
APFELESSEN IST GESUND.



LULU LIEBT DIE FREIE SICHT,
DIE BIETET SICH AM BODEN NICHT !

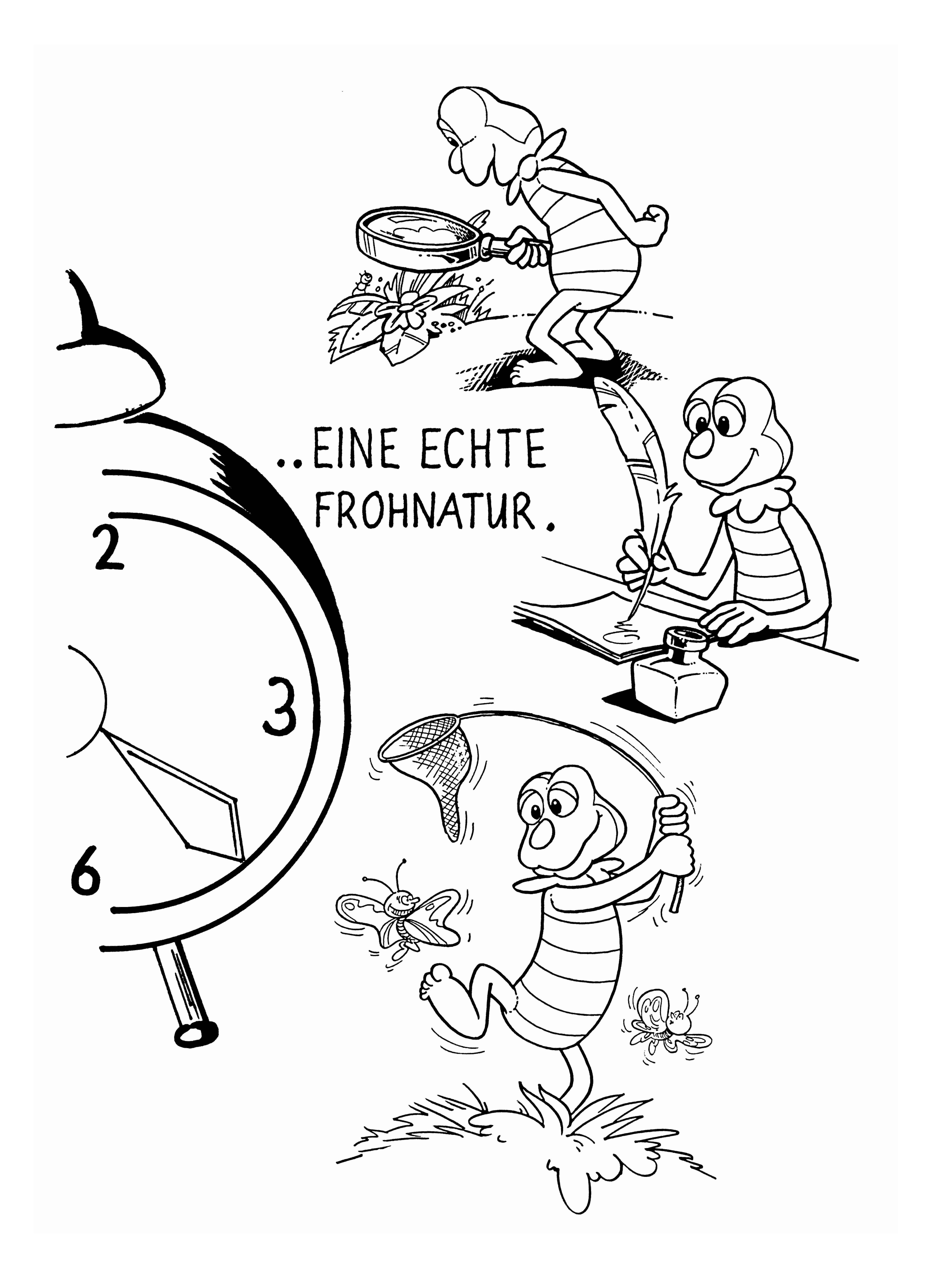


LULU SCHMÜCKT SICH GERN MIT HUT,
DENN SIE WEIß, DAS STEHT IHR GUT.



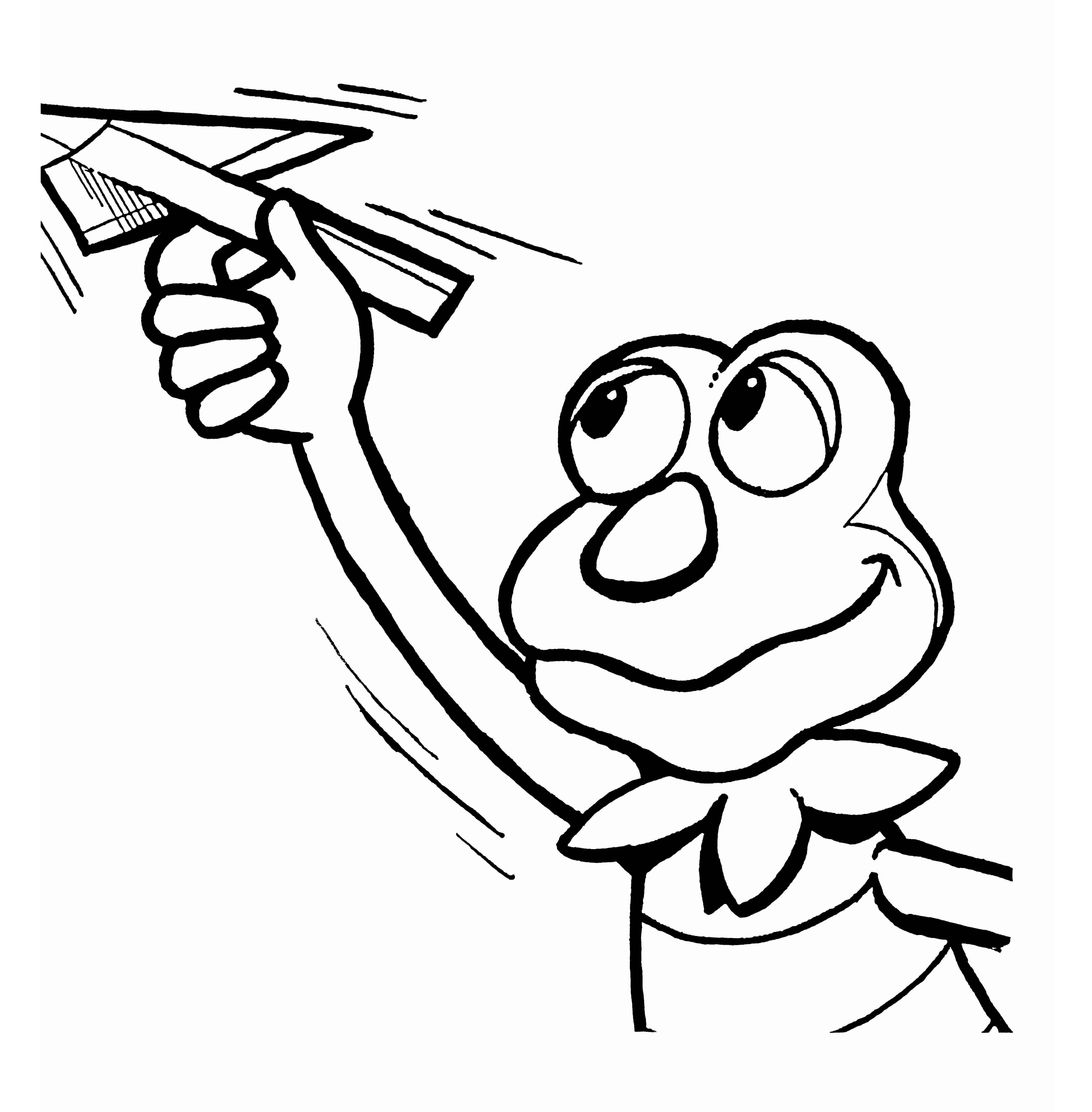
LULU TRÄGT HIER EINE TRACHT
WIE IN 1001 NACHT.


LEXI
IST
RUND UM
DIE UHR ...
TIP
EX
1
9
6


..EINE ECHTE
FROHNATUR.
2
3
6



LEXI TRÄUMT, WENN ER MAL PENNT-
ER WÄR EIN GUTER DIRIGENT.



LEXI SETZT BEIM SCHWALBENBAUEN
AUF SEIN WISSEN VOLL VERTRAUEN.



DIE ZWILLINGE RUTSCHEN FROH UND MUNTER
MIT GROSSEM SPASS DIE RUTSCHBAHN RUNTER!



WEIL MONA IHRE SCHWESTER LIEBT,
LIEGT DIE IM WAGEN – MONA SCHIEBT.



DAS BOOT BRICHT KRACHEND HIER ENTZWEI,
DAS HABEN SIE VON DER STREITEREI !



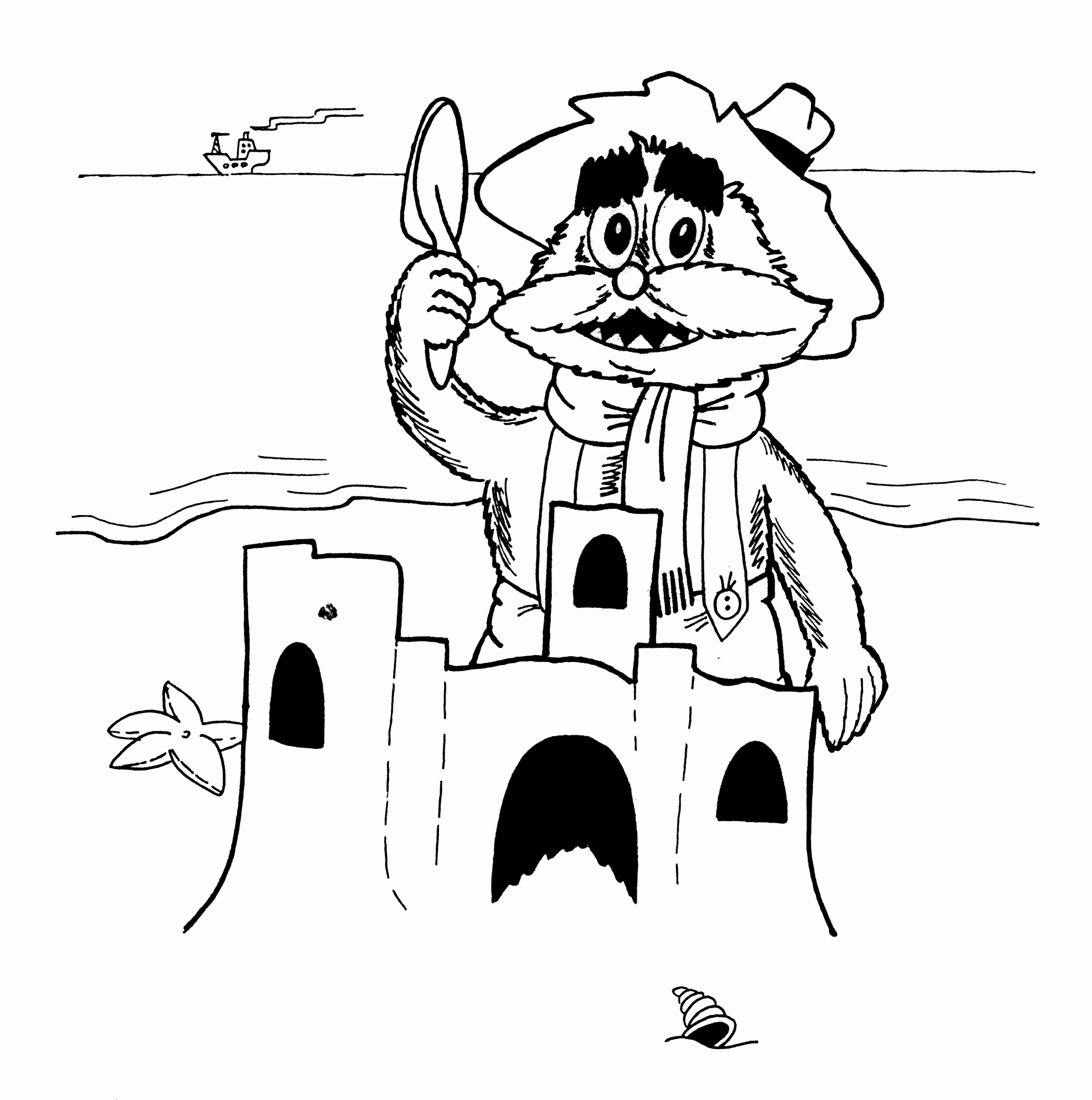
DIE ZWILLINGE ERFREUT DER BLICK,
PYRAMIDEN SIND SO SCHICK !



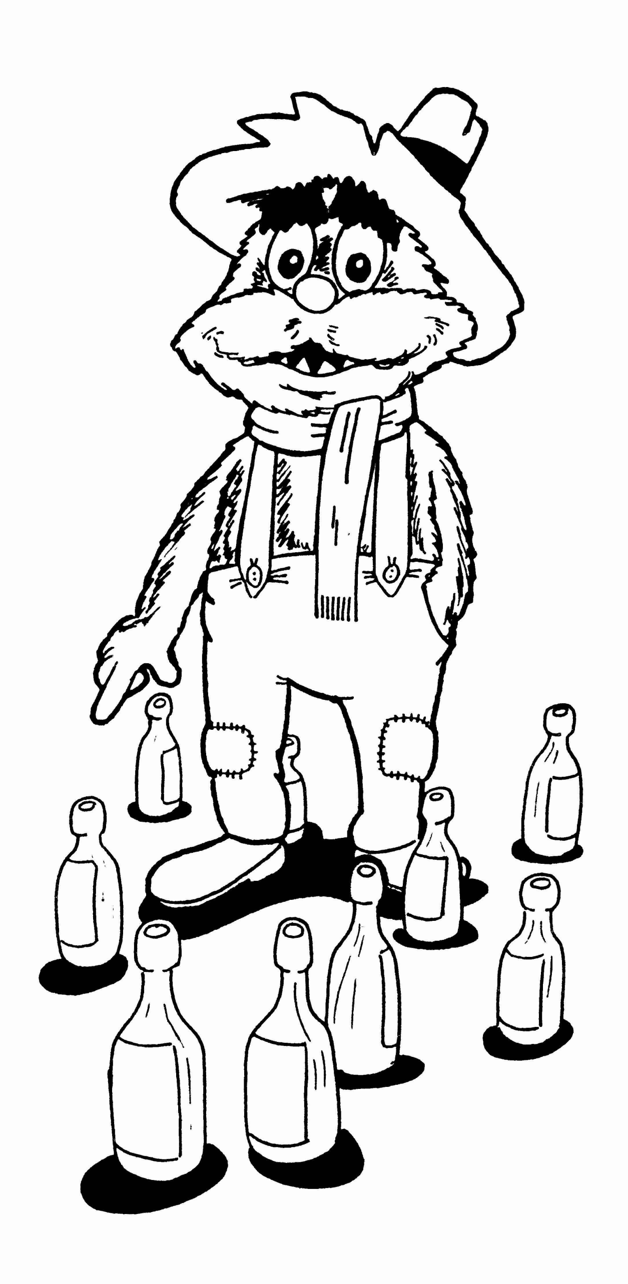
LISA HAT NUR EINEN ZOPF
AUF DEM MARKANTEN ZWILLINGSKOPF.



MONA MACHT VOLL ZUVERSICHT
EIN GANZ FRÖHLICHES GESICHT.



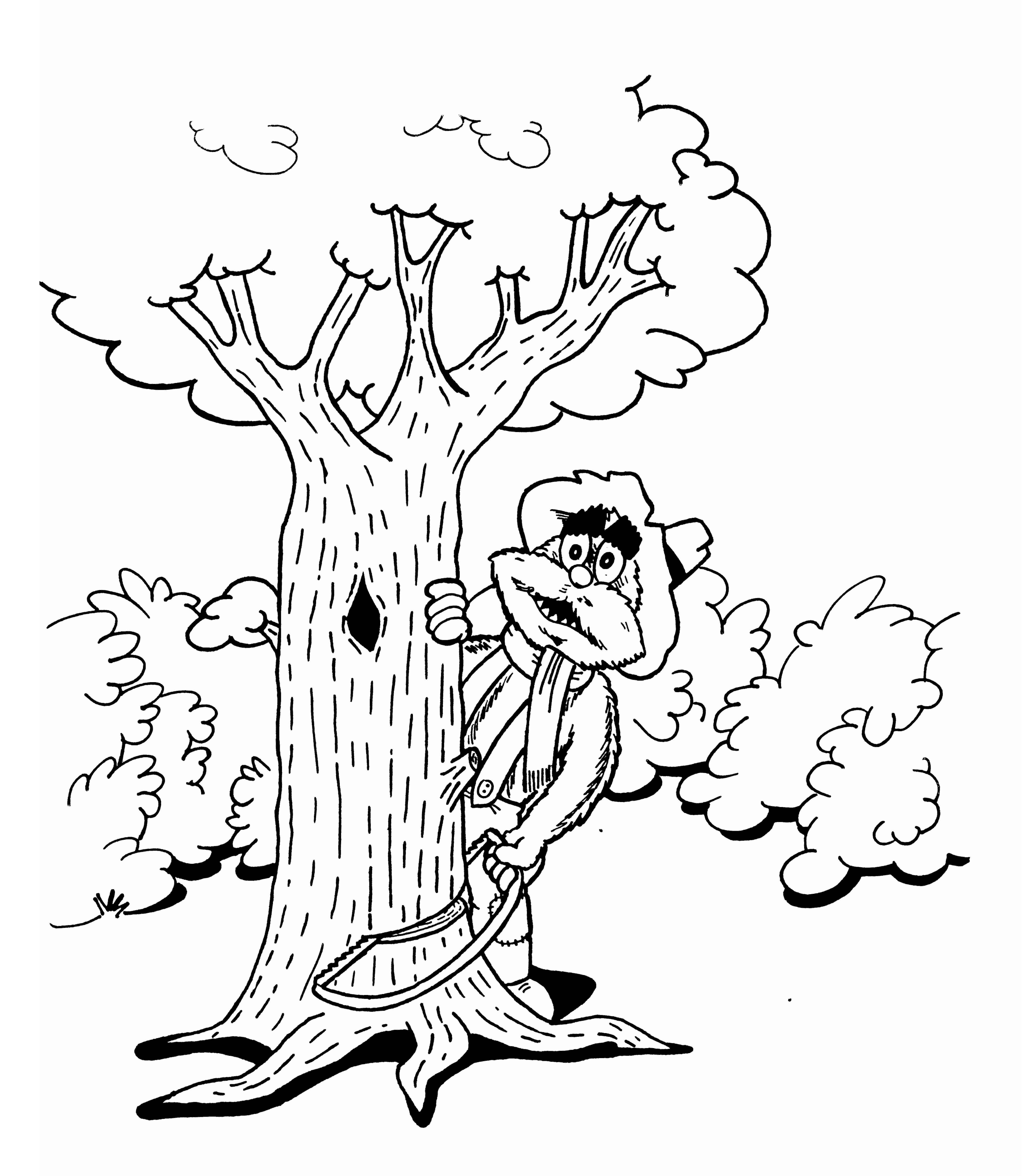
MIT DER SCHAUFEL IN DER HAND
BAUT NEPO HIER EIN SCHLOSS AUS SAND.



NEPO DENKT SICH : "ALLERHAND KRIEG ICH FÜR DEN FLASCHENPFAND".



NEPO FÜHRT ETWAS IM SCHILD.
WAS MALT ER HIER WOHL FÜR EIN BILD?



DARF NEPO EINFACH HAND ANLEGEN –
UND DIESEN BAUM „RITSCH-RATSCH" UMSÄGEN?



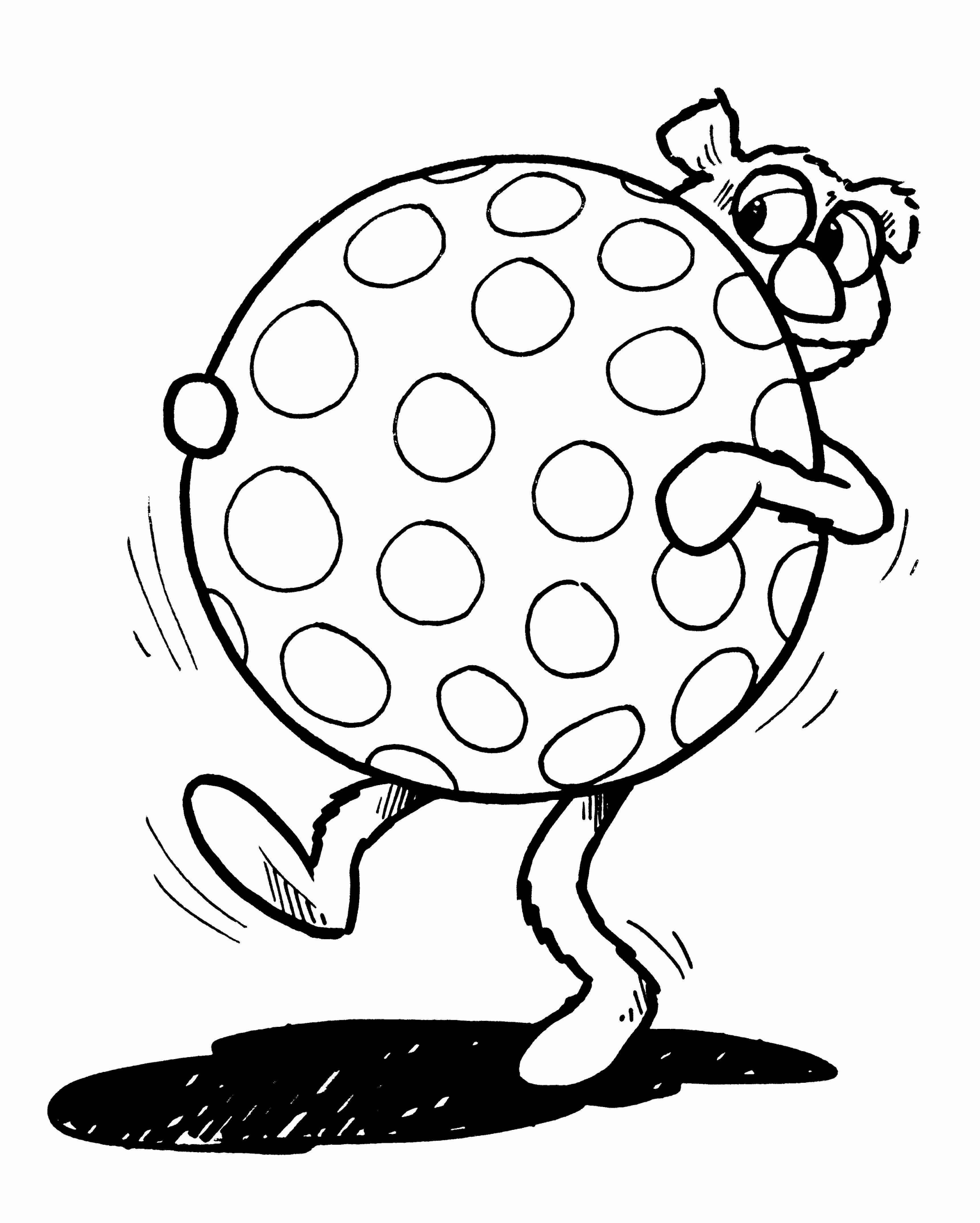
MAN SIEHT ES NEPO EINFACH AN,
ER IST UND BLEIBT EIN STEILER ZAHN.



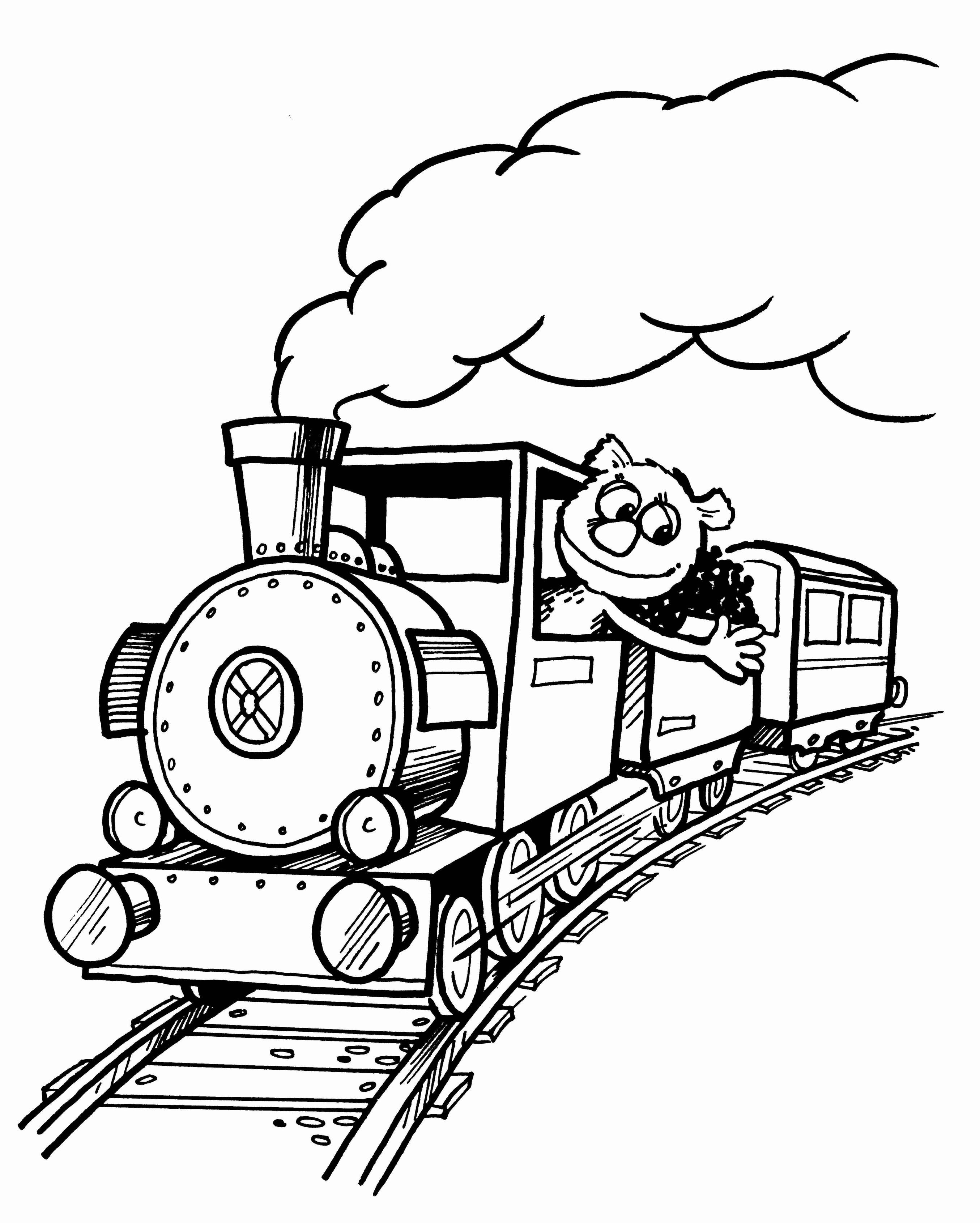
SEIT JAHREN IST ER SCHON DER BOSS,
NEPOMUK BESITZT EIN SCHLOß.



KASI SCHLECKT EIN KÜHLES EIS,
DAS ERFRISCHT, DENN ES IST HEISS.



DER KASI RUFT: "DER BALL IST RUND",
NUN KINDER, MALT IHR IHN BUNT !



DAS IST KASI'S GROSSER TRAUM,
VON OBEN AUS DER LOK ZU SCHAU'N.



DAS IST DER KASI, SEIT VIELEN JAHREN-
ER IST NOCH JUNG UND UNERFAHREN.



POLDI STOLPERTE ÜBER'N ZEH,
JETZT TUT IHM DAS SCHWÄNZCHEN WEH !



ALS INDIANER AUSGEZOGEN
IST POLDI HIER MIT PFEIL & BOGEN.



JA, WER HÄTTE DAS GEDACHT,
DAß POLDI HAUSAUFGABEN MACHT.



POLDI SCHAUT HIER GANZ ERSCHRECKT,
WAS GLAUBST DU, HAT ER WOHL ENTDECKT?



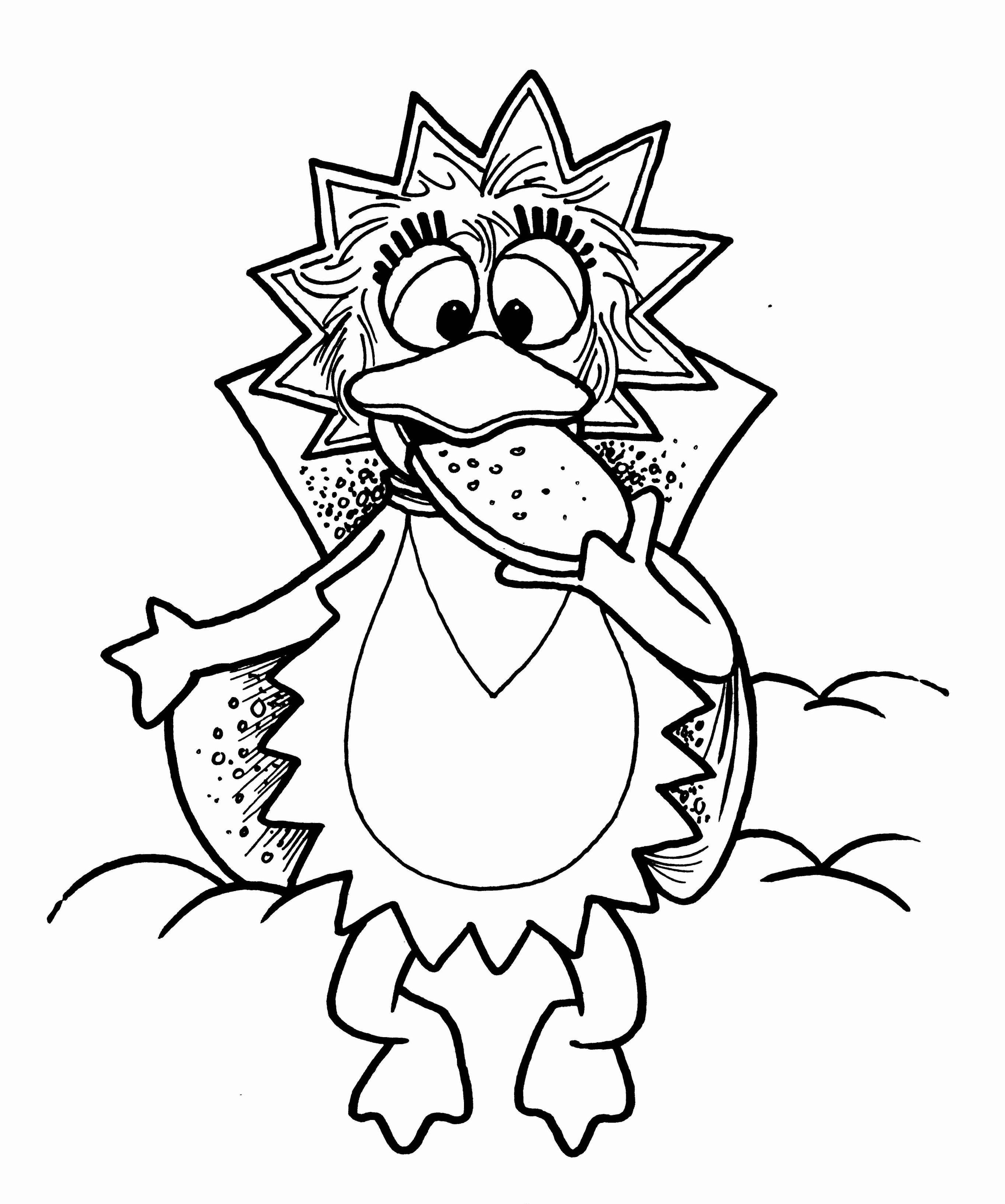
Poldi kann's einfach nicht lassen,
zum Duschen braucht er Wassermassen.



WAS GLAUBST DU, WARUM POLDI SCHWITZT,
WEIL ER LÄUFT – ODER NUR SITZT?



GALACTICAS RAUMSCHIFF IST EIN KRISTALL,
DAMIT SCHWEBT GALY AUS DEM ALL.



IN DER ALLERGRÖSSTEN NOT
ISST GALI AUCH EIN BUTTERBROT.



DAS IST DIE GALACTICA
VOM FERNEN STERN ANDROMEDA.



DIE QUIETSCHBEUS HABEN VIEL TALENT,
JEDER SPIELT EIN INSTRUMENT.



DIE QUIETSCHBEUS SIND 3 FROHE KNABEN,
DIE MUSIK ZUM HOBBY HABEN.



DIE QUIETSCHBEUS FAHR'N AUCH GERNE RAD,
WENN DIESES RAD 3 PLÄTZE HAT !



DIE QUIETSCHBEUS TRAGEN BREITE HOSEN
BEI DEM KONZERT ALS LEICHTMATROSEN .



VON DEN QUIETSCHBEUS DIE NO. 1
IST UND BLEIBT NUNMAL KARL-HEINZ.

KARL-GUSTAV KENNT MAN JA BEREITS,
VON WEGEN „EIN- UND AND'RERSEITS."

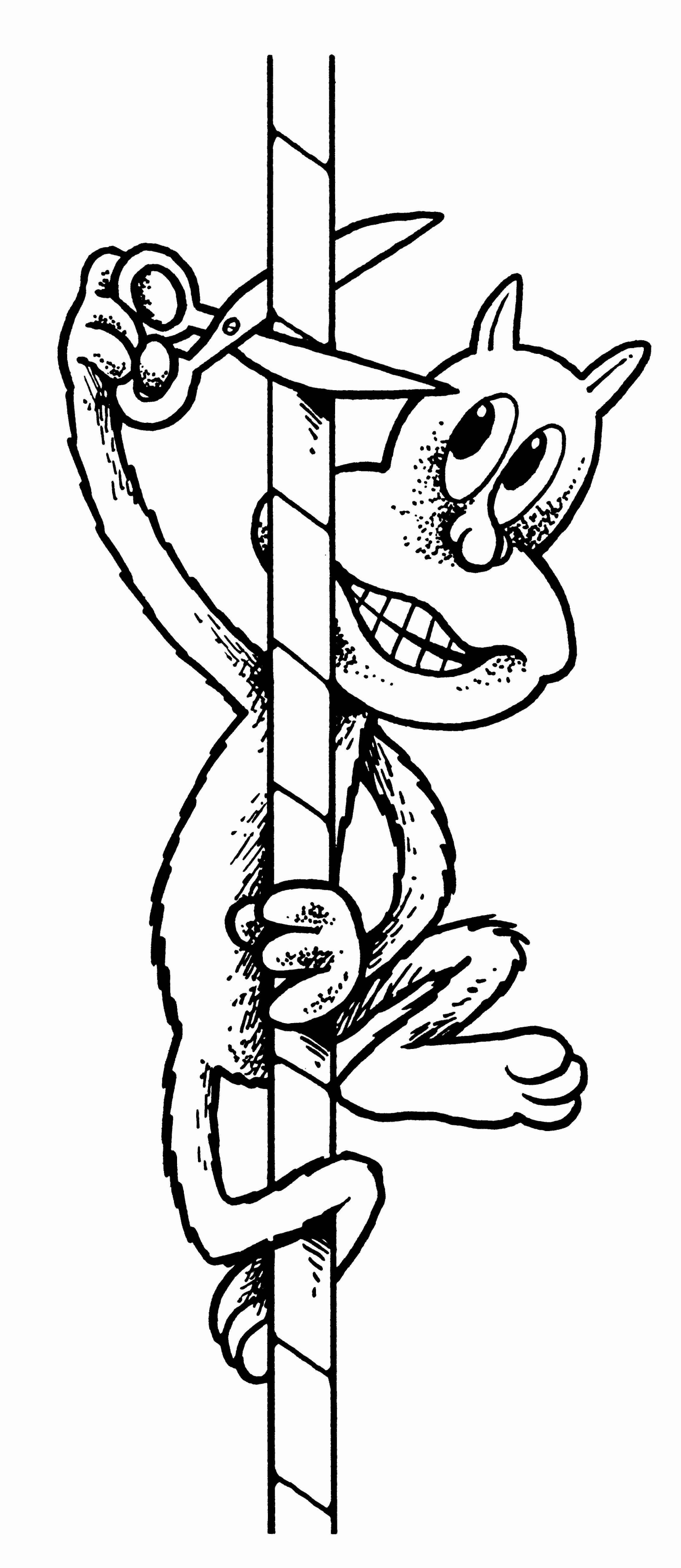




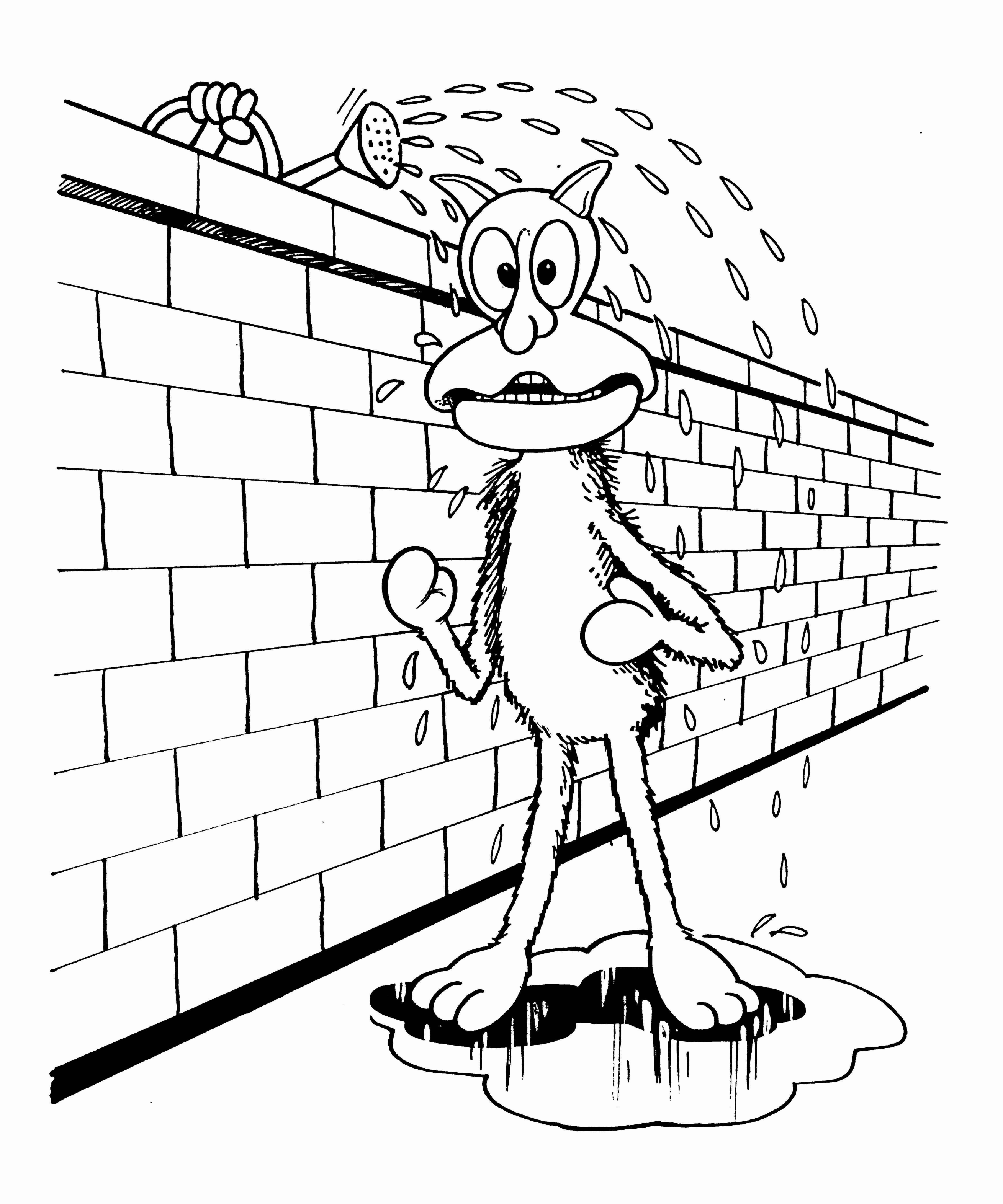
KARL-OTTO BLÄST DAS SAXOPHON
UND SORGT SO FÜR DEN GUTEN TON.



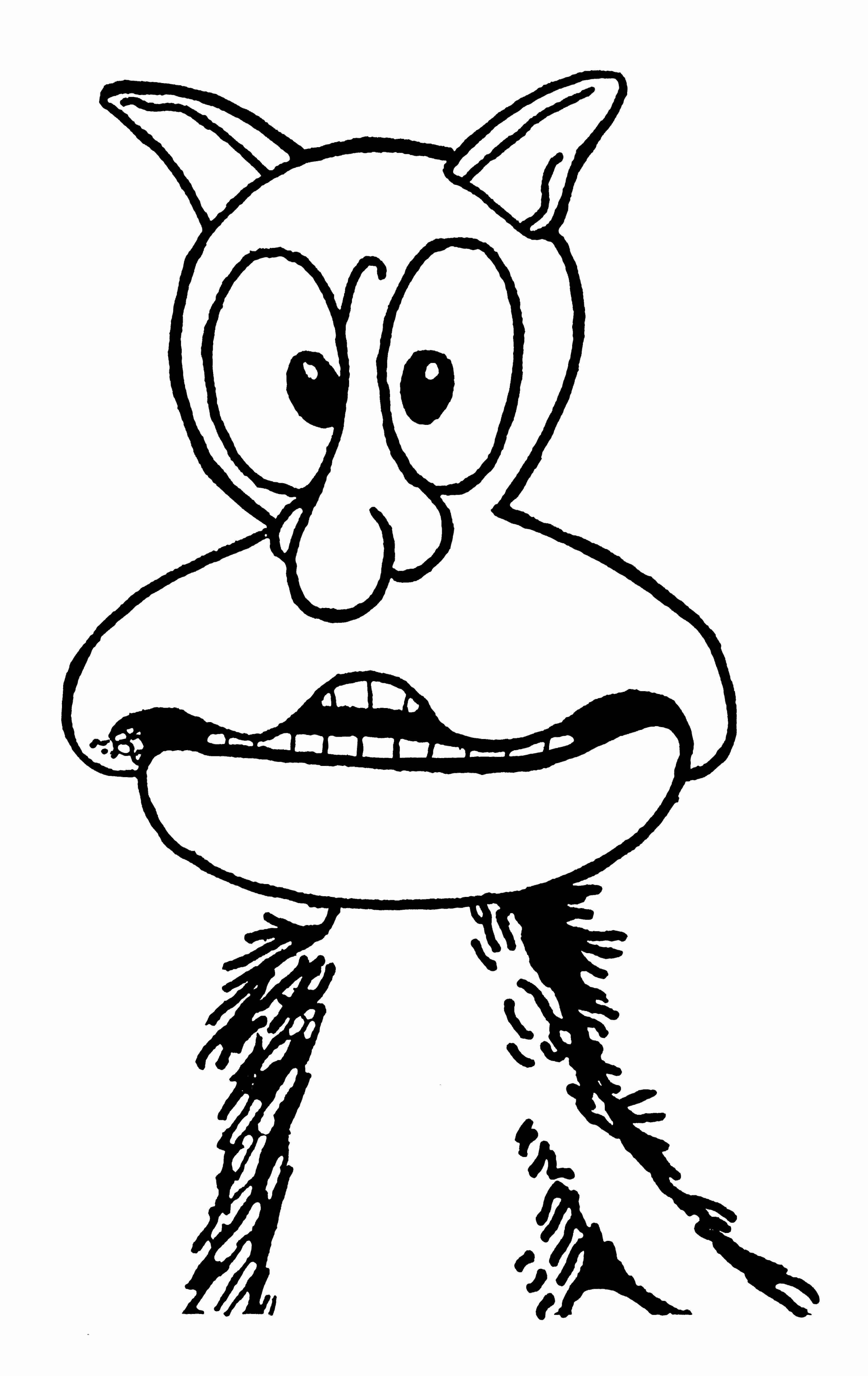
KARL-GUSTAV IST ZWAR OFT EIN SCHELM,
MOTORRAD FÄHRT ER NUR MIT HELM.



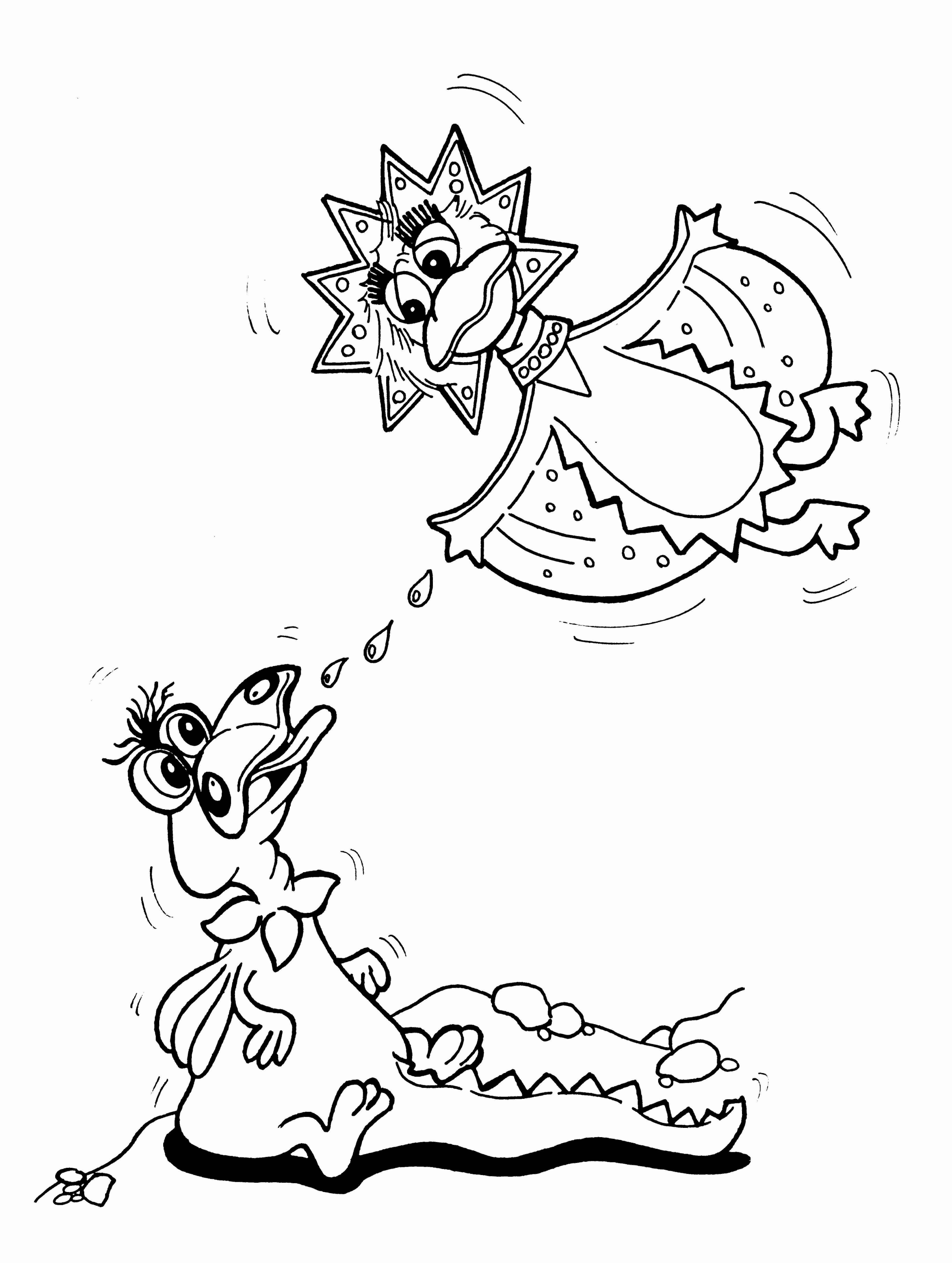
NERO SINNT NACH EINER LIST,
WEIL ER EIN RICHT'GER TEUFEL IST !



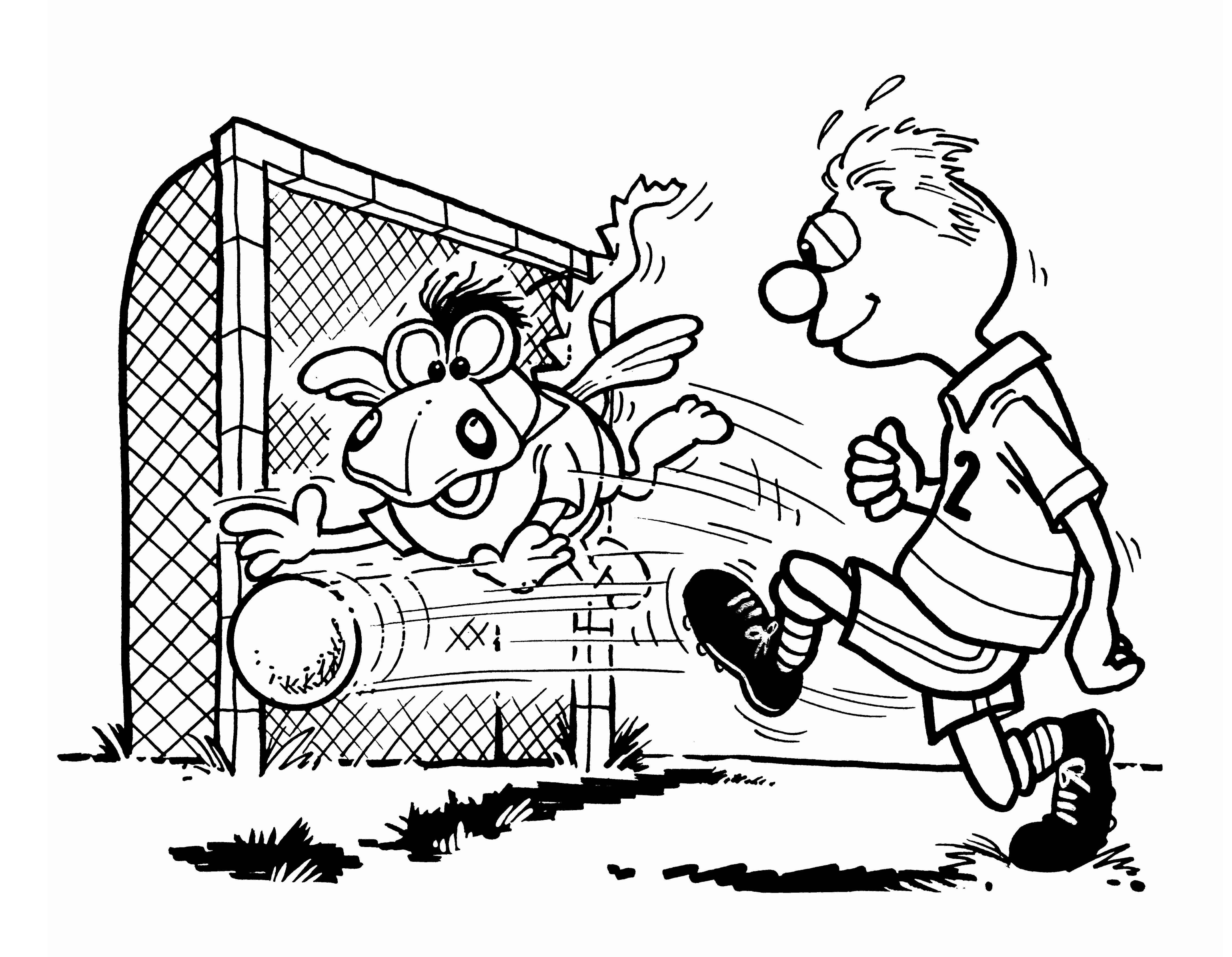
FÜR DEN STREICH FOLGT AUF DEM FUSSE
FÜR DAS TEUFELCHEN DIE BUSSE !



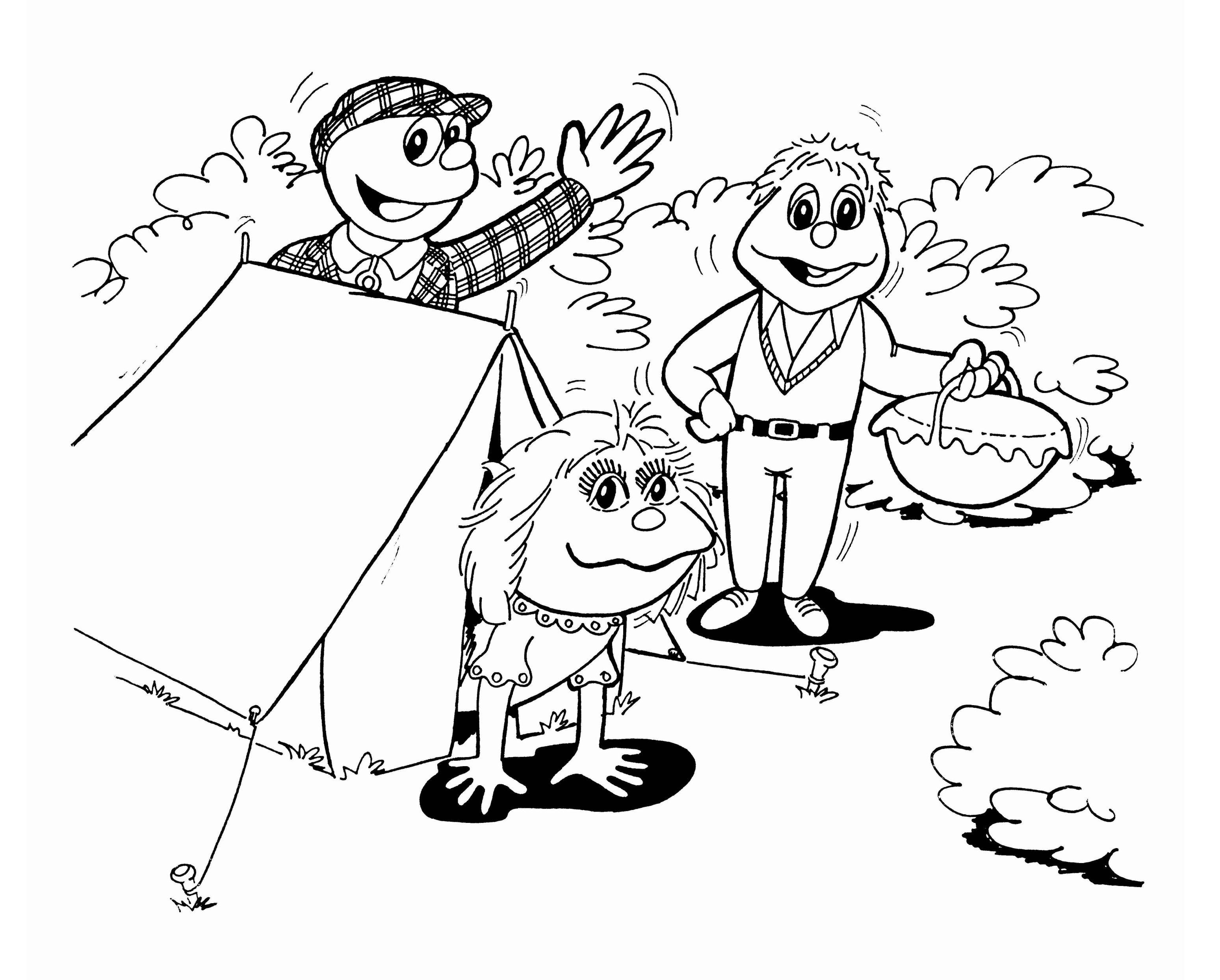
NERO WIRD DER HIER GENANNT,
IST UNS ALS TEUFEL WOHLBEKANNT.



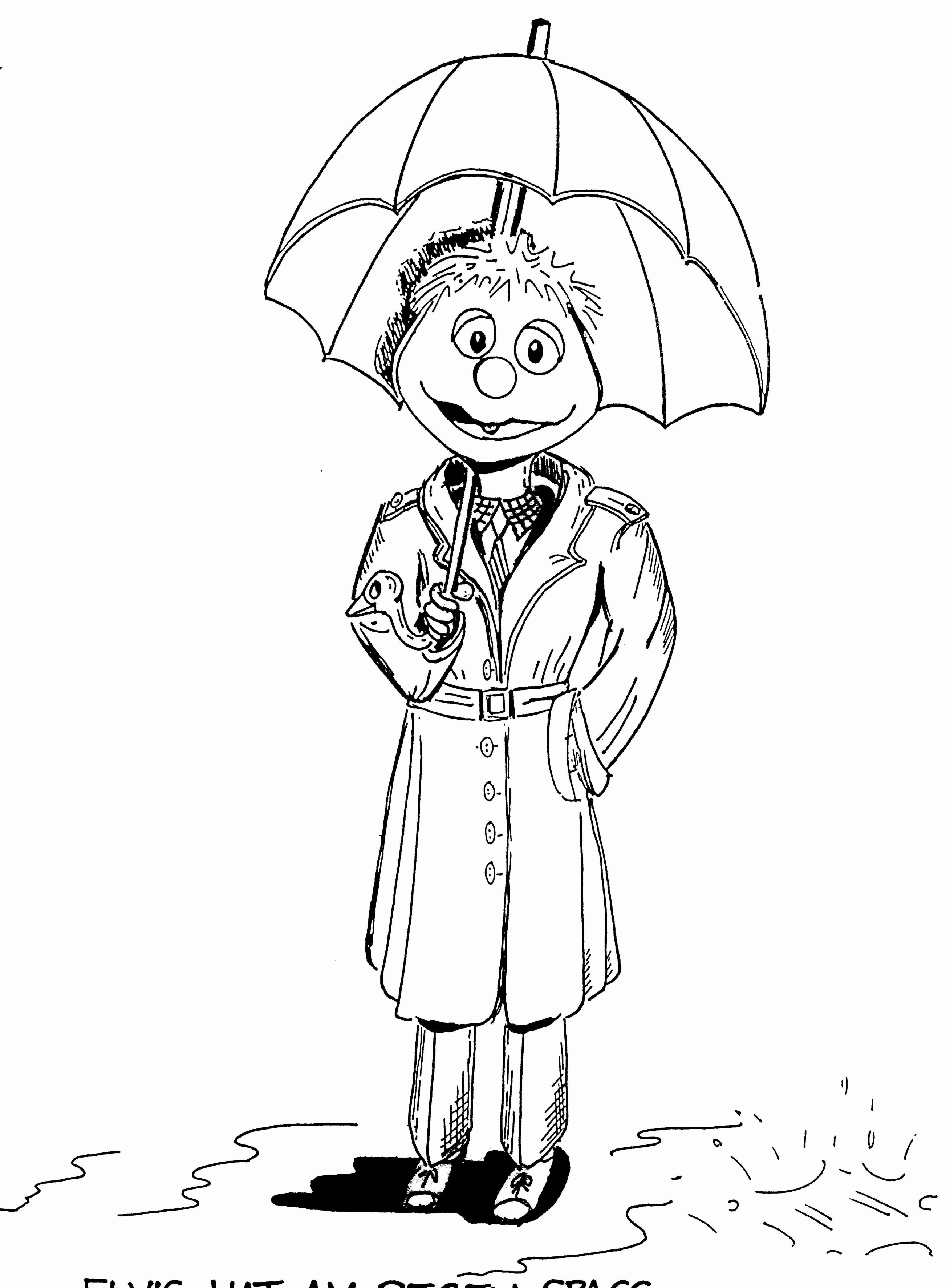
WEIL GALY HIER SO FREUNDLICH IST,
DER POLDI DANKBAR SIE NICHT FRISST.



WIE KANN DER BALL DANEBEN GEHN,
DEN ELVIS SCHON IM TOR GESEHN ?



WAS IST DAS SCHÖNSTE AUF DER WELT?
URLAUB ZU DRITT IN EINEM ZELT!



ELVIS HAT AM REGEN SPASS,
DENN ER LIEBT ES NUNMAL NASS.


SPENCER FRAGT SICH,
WAS PASSIERT....



WENN ELVIS EINFACH LOSMARSCHIERT?



POLDI FÄLLT DIE FLUCHT SEHR SCHWER,
SCHLIESSLICH IST SEIN MAGEN LEER !



LISA HÄLT EIN MIKROPHON –
KENNST DU DENN IHR LIEDCHEN SCHON ?



ELVIS RUFT HIER "LAND IN SICHT!"
SPENCER SIEHT DAS LAND NOCH NICHT.



"IST DAS MOTORRAD WIRKLICH DEIN'S ?"
FRAGT DIE LISA DEN KARL-HEINZ.



ELVIS SCHEINT ETWAS VERSTIMMT,
OB LULU NEUE MIETER NIMMT ?



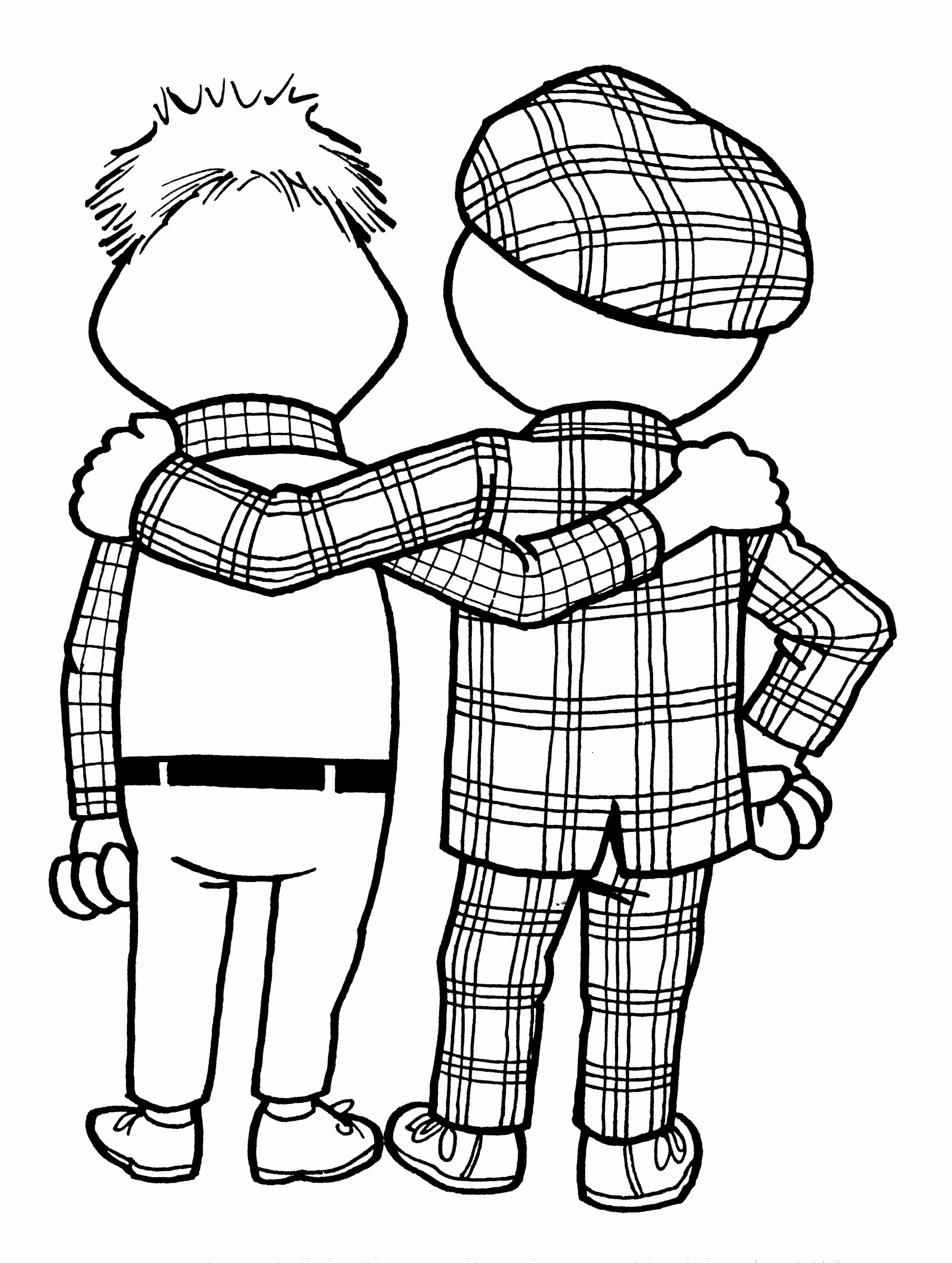
SPENCER WILL DEM POLDI ZEIGEN –
SO KÖNNEN NUR DRACHEN STEIGEN !



ES SCHEINT, ALS OB ES HIER GLEICH KRACHT,
HAT ELVIS ETWAS FALSCH GEMACHT?



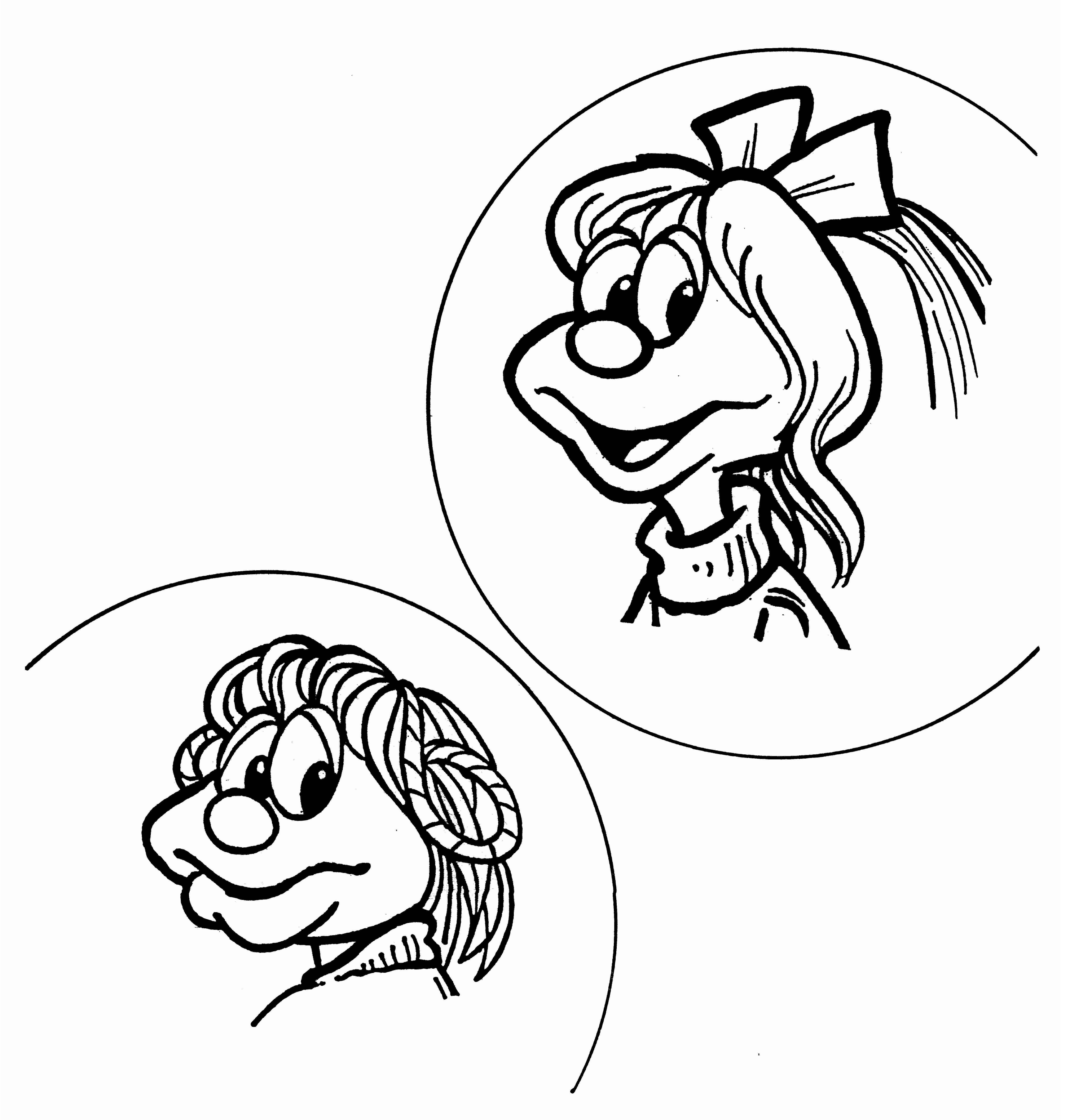
SPENCER & ELVIS, WIE HIER ZU SEHN -
SCHEINEN SICH HEUT ZU VERSTEHN.



AUCH VON HINTEN STIMMT DAS BILD,
DIE BEIDEN FÜHREN NICHTS IM SCHILD.



NEPO LUD KASI FREUNDLICH EIN,
MIT IHM AUCH ANSTREICHER ZU SEIN.



MONA & LISA, DIE ZWILLINGSDAMEN,
DIE PASSEN WOHL IN DIESEN RAHMEN!



ALLE LEUTE SIND GANZ OHR
SINGT DER SPENCER ETWAS VOR!

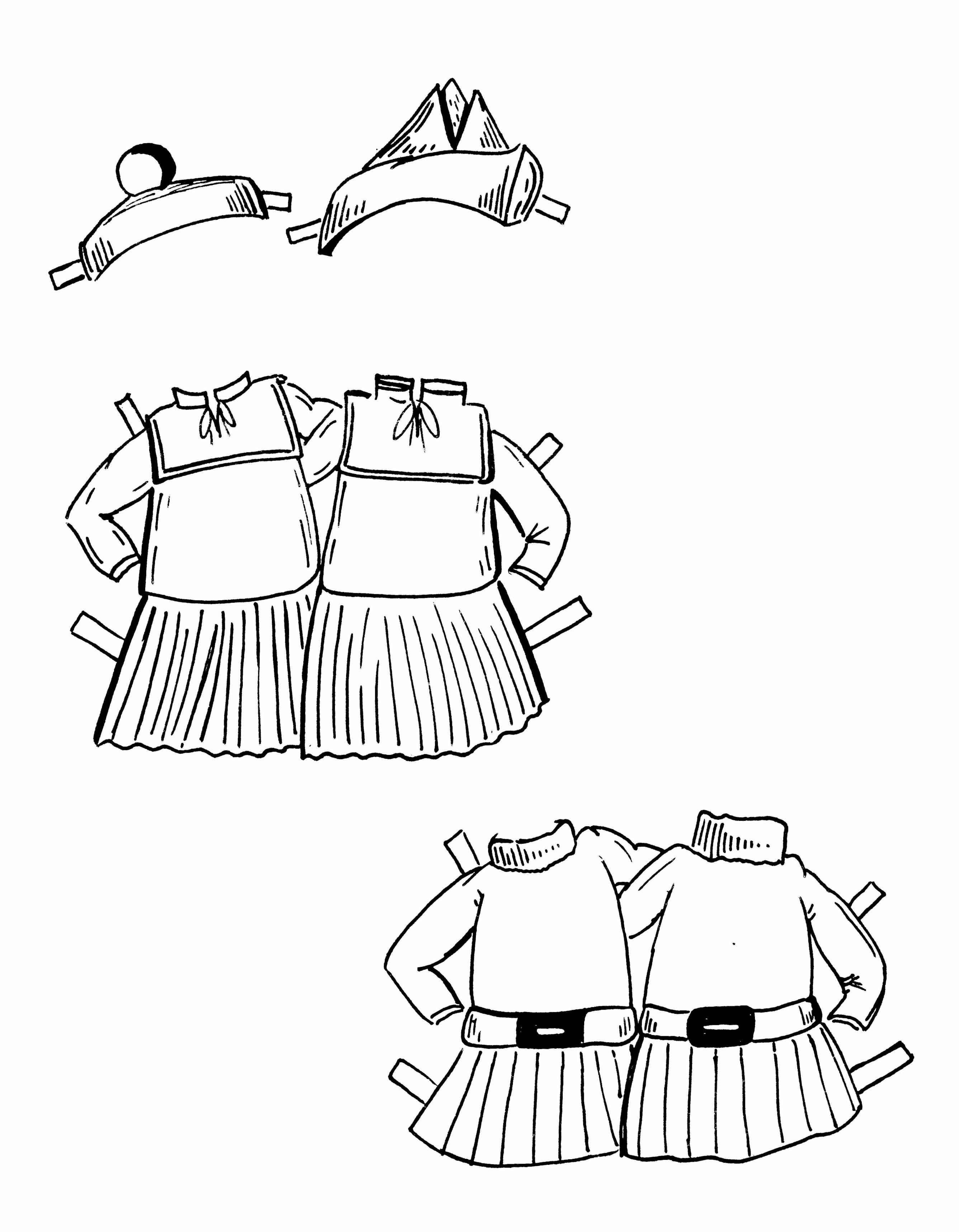

HABT IHR AUF EINEN
BLICK ENTDECKT,
WER IN DEM BILD
HIER DOPPELT
STECKT ?



ELVIS TANZT SO FROH GELAUNT,
DASS SELBST SEINE LULU STAUNT.



DIE ZWILLIES WÜNSCHEN DIE ENTSCHEIDUNG
WAS PASST HIER FÜR SIE ALS KLEIDUNG?





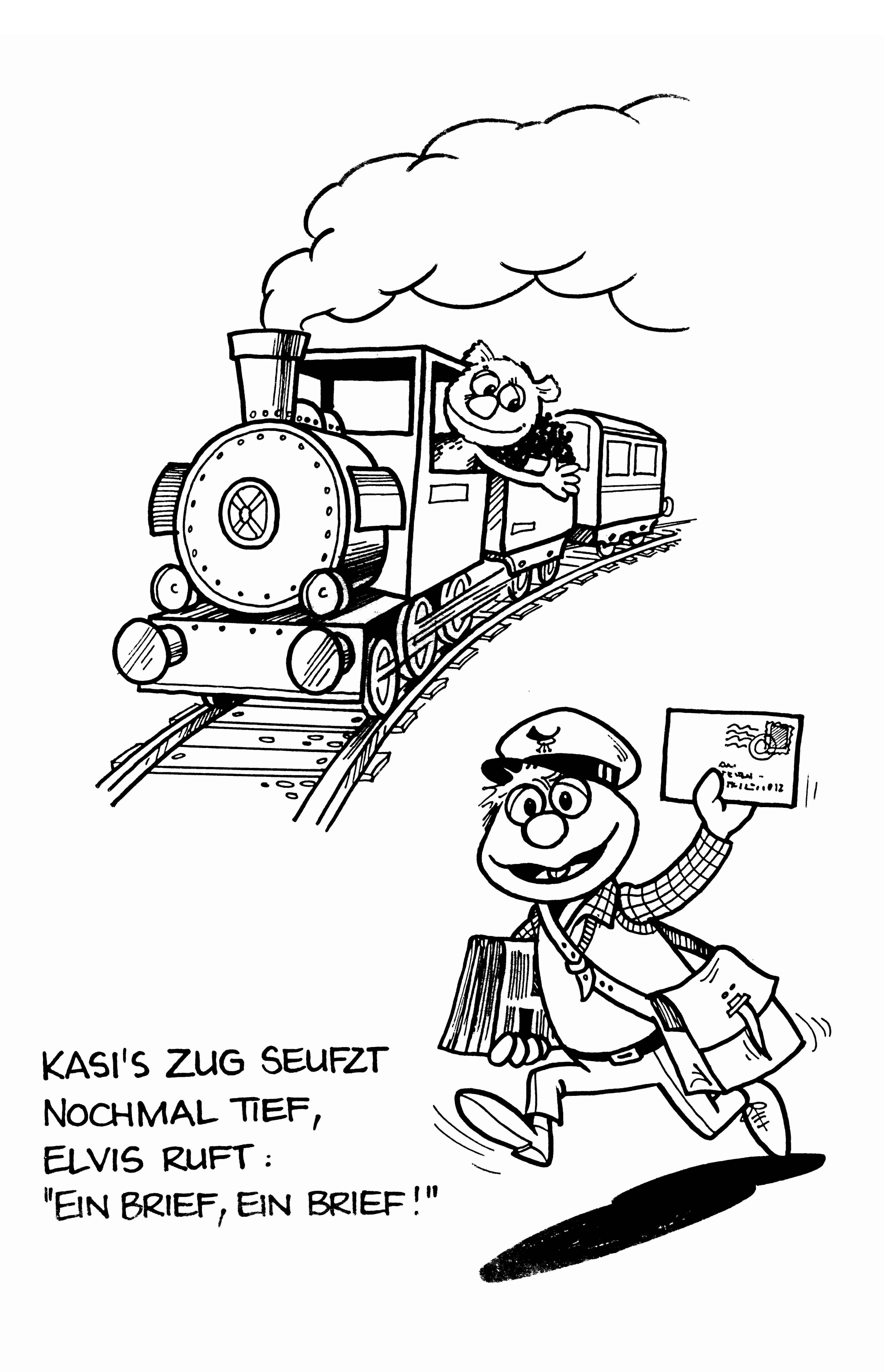
ELVIS WILL NOCH NICHT INS BETT,
ER ZERRT DIE LULU AUF'S PARKETT !



DIE BEIDEN SIND SO SCHWER BEPACKT,
BEINAH WÄR'N SIE IM SCHNEE VERSACKT.



ICH HAB HIER GRAD BIS 6 GEZÄHLT,
OB HIER WOHL NOCH EIN ZWILLING FEHLT?

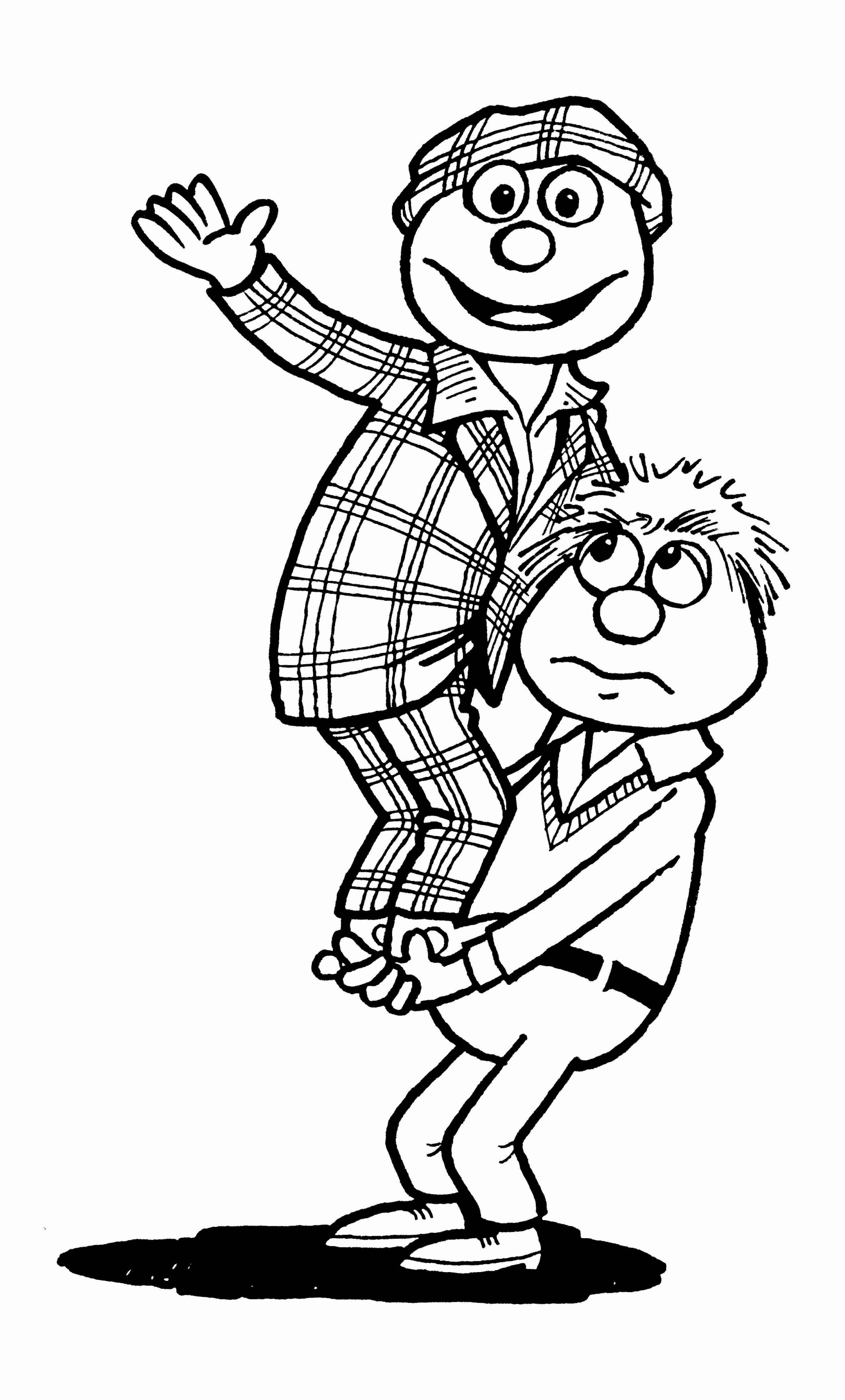

KASI'S ZUG SEUFZT
NOCHMAL TIEF,
ELVIS RUFT:
"EIN BRIEF, EIN BRIEF!"



ELVIS SCHAUT ERST UM DIE ECKE
OB ER DA GEFAHR ENTDECKE.



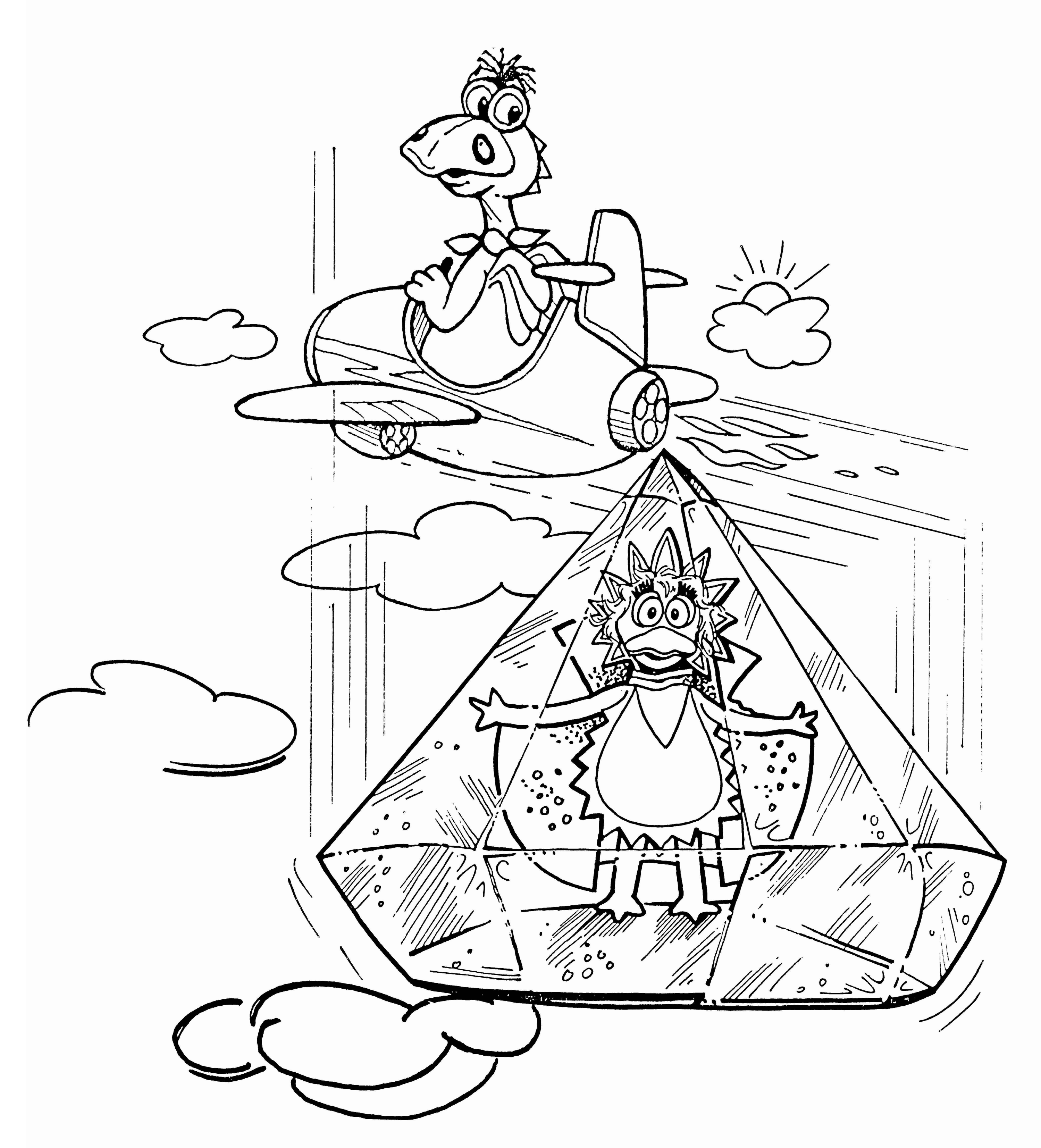
HABT IHR AUF EINEN BLICK ENTDECKT,
WER IN DEM BILD HIER DOPPELT STECKT?



WIE BEI JEDER RÄUBERLEITER
IST DER OBEN MEISTENS HEITER!



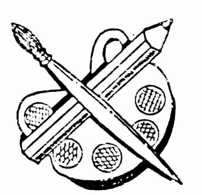
NOCH HA'M DIE BEIDEN NICHT ENTDECKT,
WO DIE ZWILLINGSSCHWESTER STECKT!



POLDIS ERSTAUNEN IST SEHR GROß –
NACH DIESEM „FAST-ZUSAMMENSTOß."



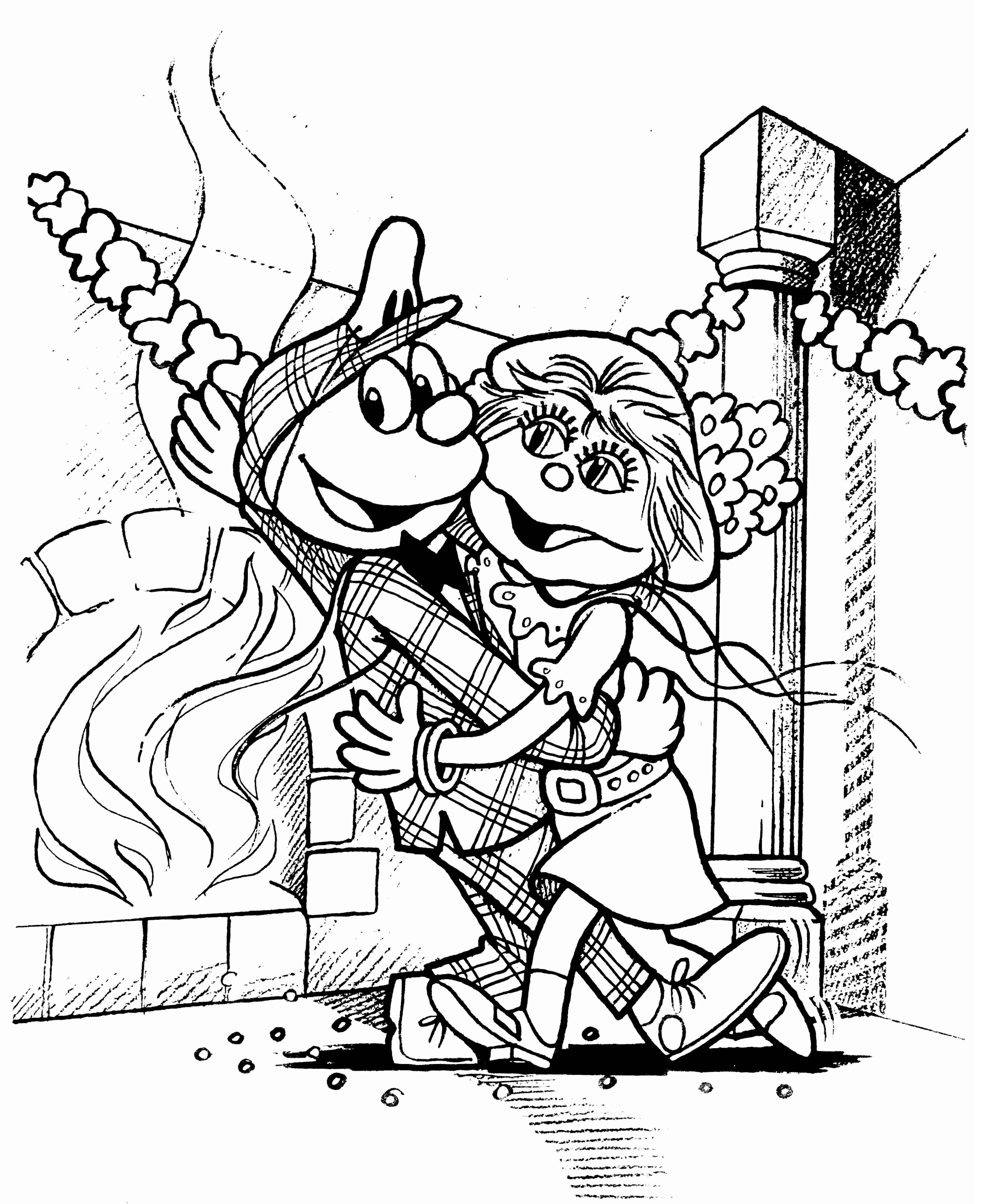
SPENCER LIEBT DAS ABENTEUER
MIT ELVIS UND LULU AM LAGERFEUER.



HIER FEHLT ZWEI'N'WAS IM GESICHT-
UND „DER" DRITTEN FEHLT ES NICHT.



ELVIS KANN ES KAUM BEGREIFEN,
WARUM SO HOCH ÄPFEL REIFEN.



ZU EINER FLOTTEN MELODIE
TANZT DER SPENCER WIE NOCH NIE !



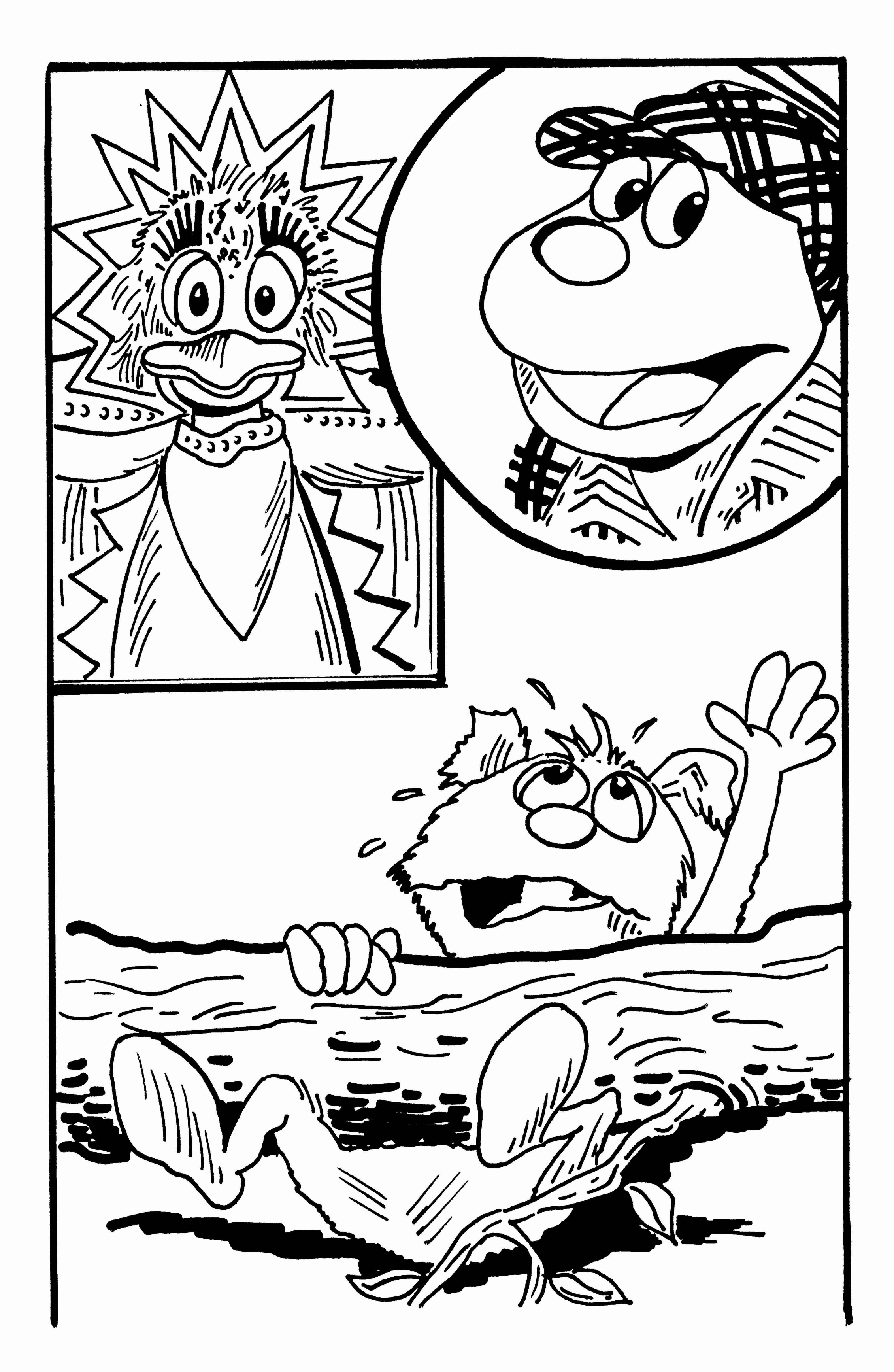
HIER SIEHT MAN ZWEI, DIE DISKUTIEREN,
WAS SOLL AM NÄCHSTEN TAG PASSIEREN?



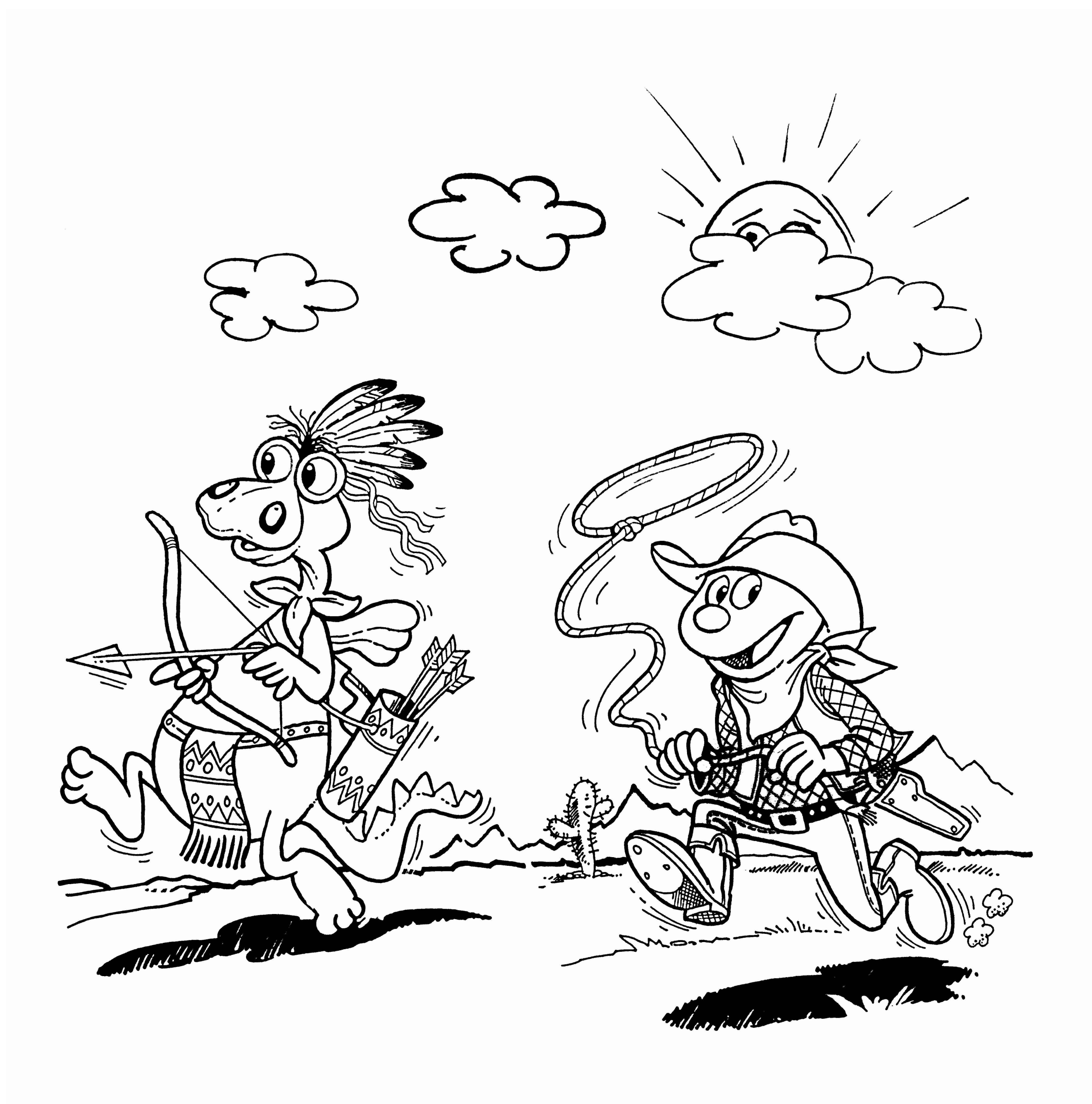
KASI SCHAUT ETWAS VERDUTZT,
BEI NERO HAT EIN „SCHUBS" GENUTZT.



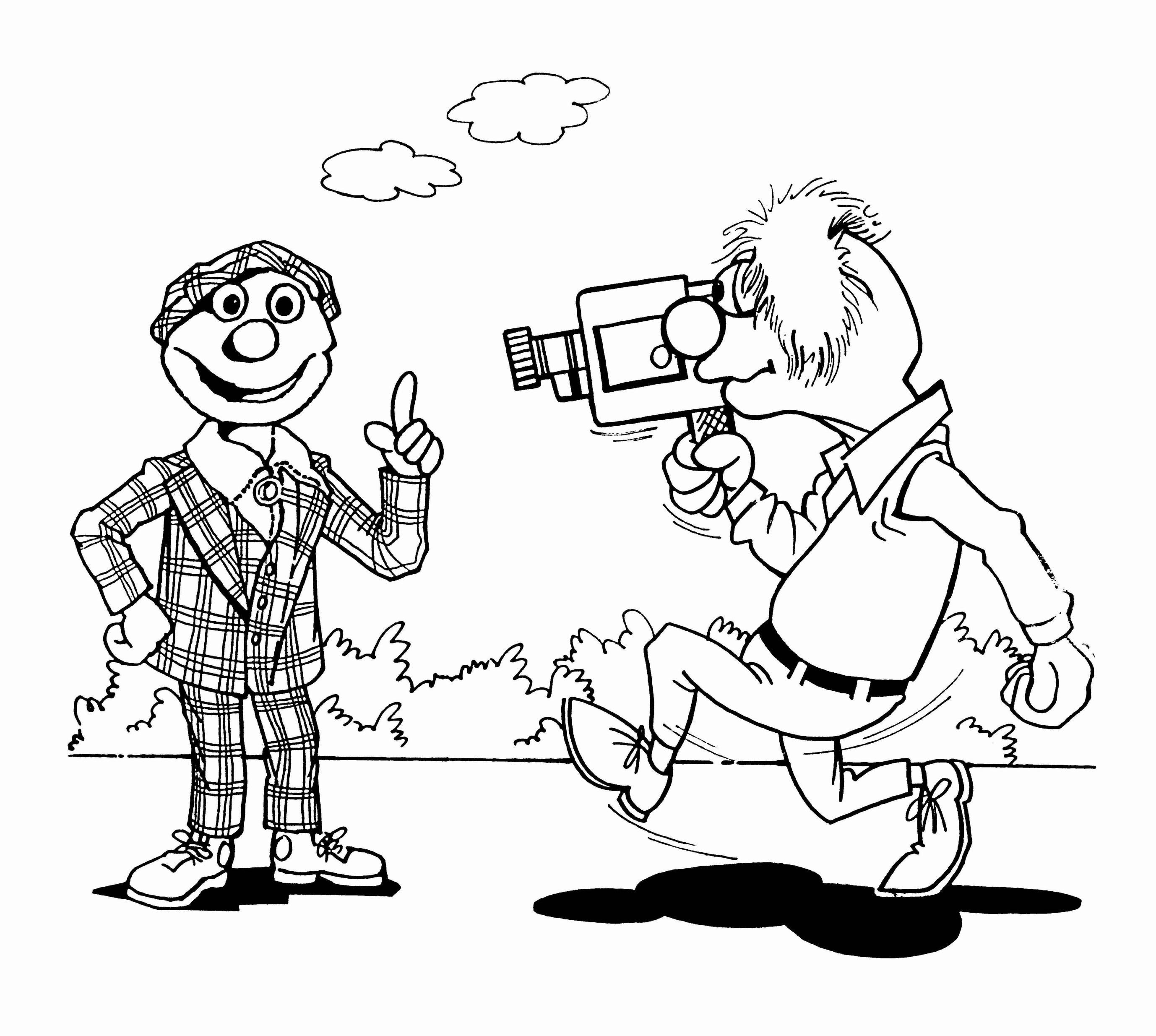
LULU DENKT SICH: TRAUTES HEIM,
SCHÖN MIT ELVIS SO ALLEIN.



KÖNNT IHR DAS BILD HIER WOHL VERSTEHN,
WAS GLAUBT IHR, IST DENN HIER GESCHEH'N?



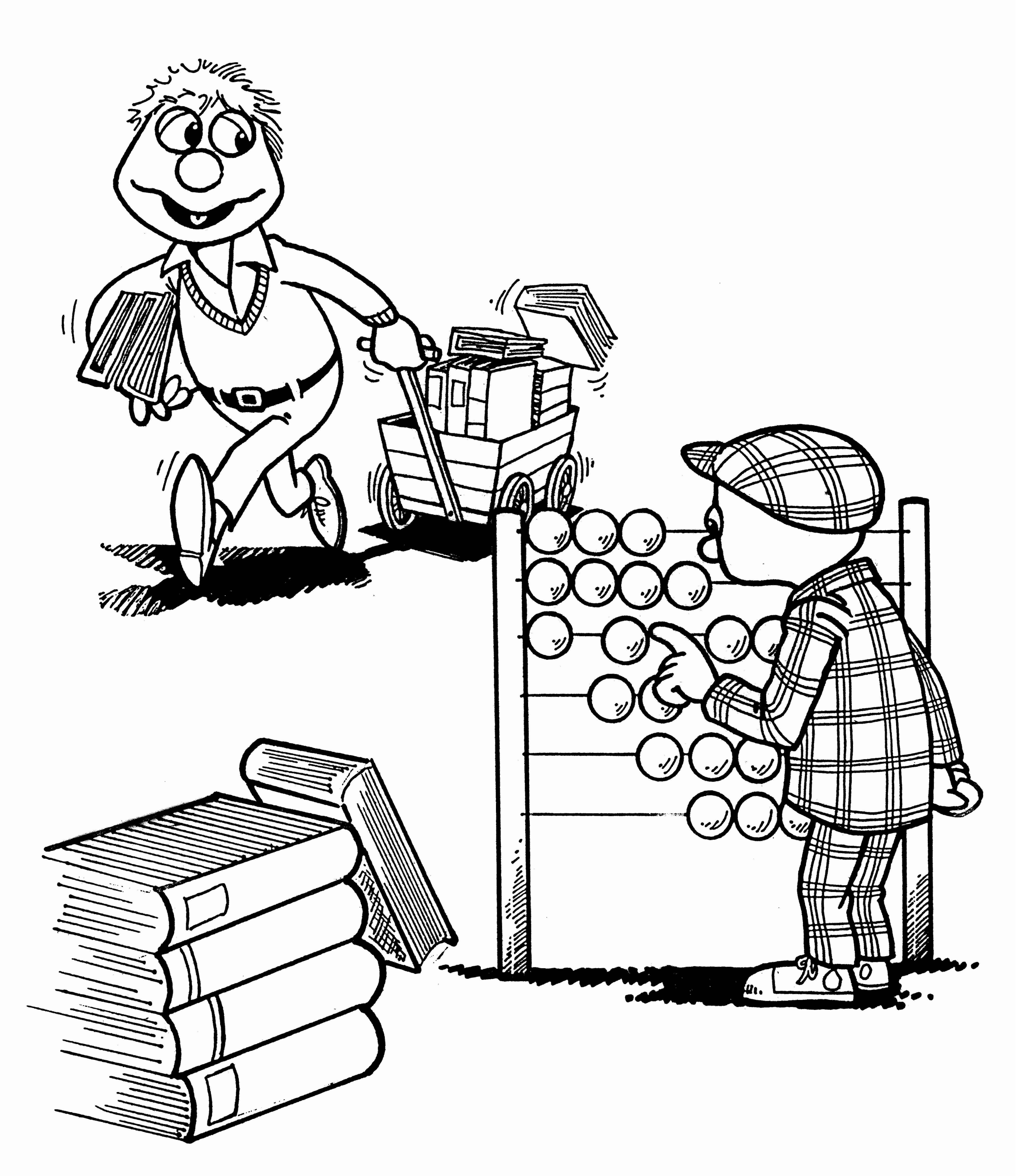
POLDI LÄUFT HIER QUERFELDEIN –
ER HOFFT, DER SPENCER FÄNGT IHN DANN
NICHT EIN!



ELVIS IST HIER GUT ZU FUSS –
WEIL ER SPENCER FILMEN MUSS!



ZU FRÜH FREUT SICH DER LEXI SCHON,
GLEICH TRITT DER NERO IN AKTION.



IM KOPFRECHNEN IST SPENCER SCHWACH,
DRUM ZÄHLT ER ALLE KUGELN NACH.



SPENCER BRINGT EUCH DIESEN STRAUSS,
ER ZUPFTE SELBST DIE BLUMEN AUS!



SPENCER KOMMT TÜCHTIG IN FAHRT,
FÄHRT ER WIE HIER ZUM BEISPIEL RAD !



KLEBST DU DIE SEITEN „PFEIL AN PFEIL", ↓
HÄNGT BALD DAS GANZE DORF AM SEIL. ↑

HALLO
SPENCER

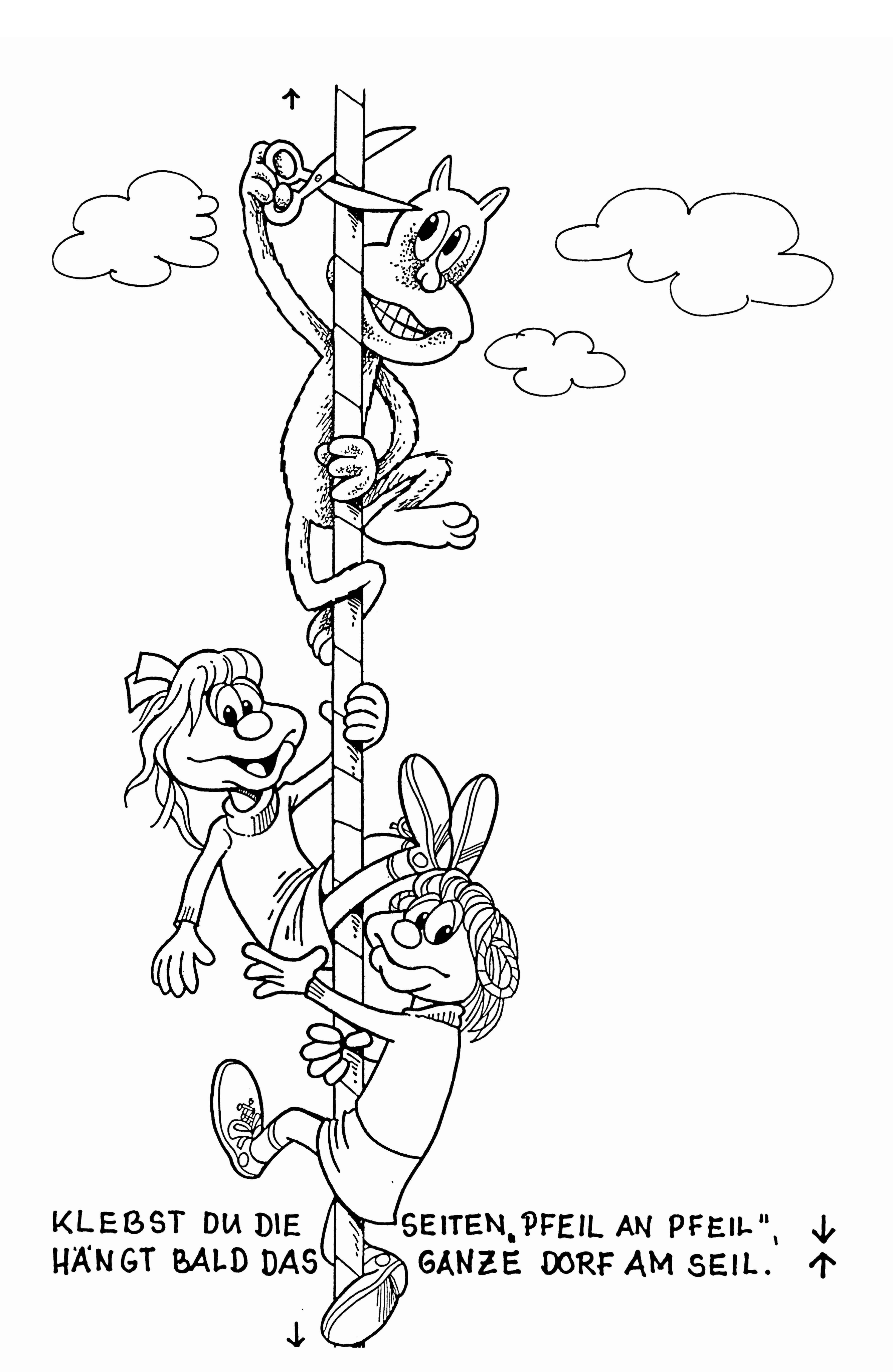
HALLO
SPENCER

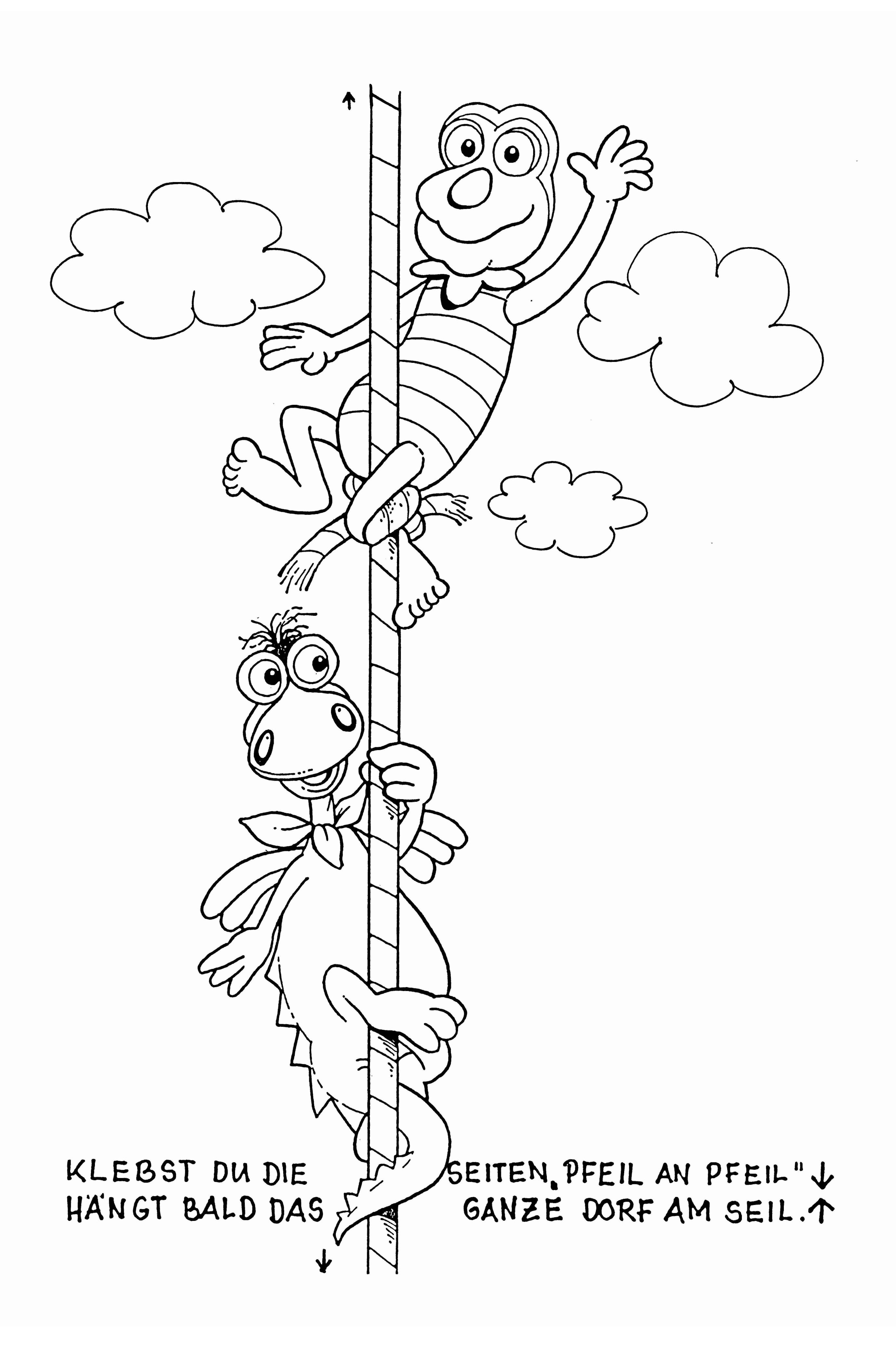
HALLO
SPENCER

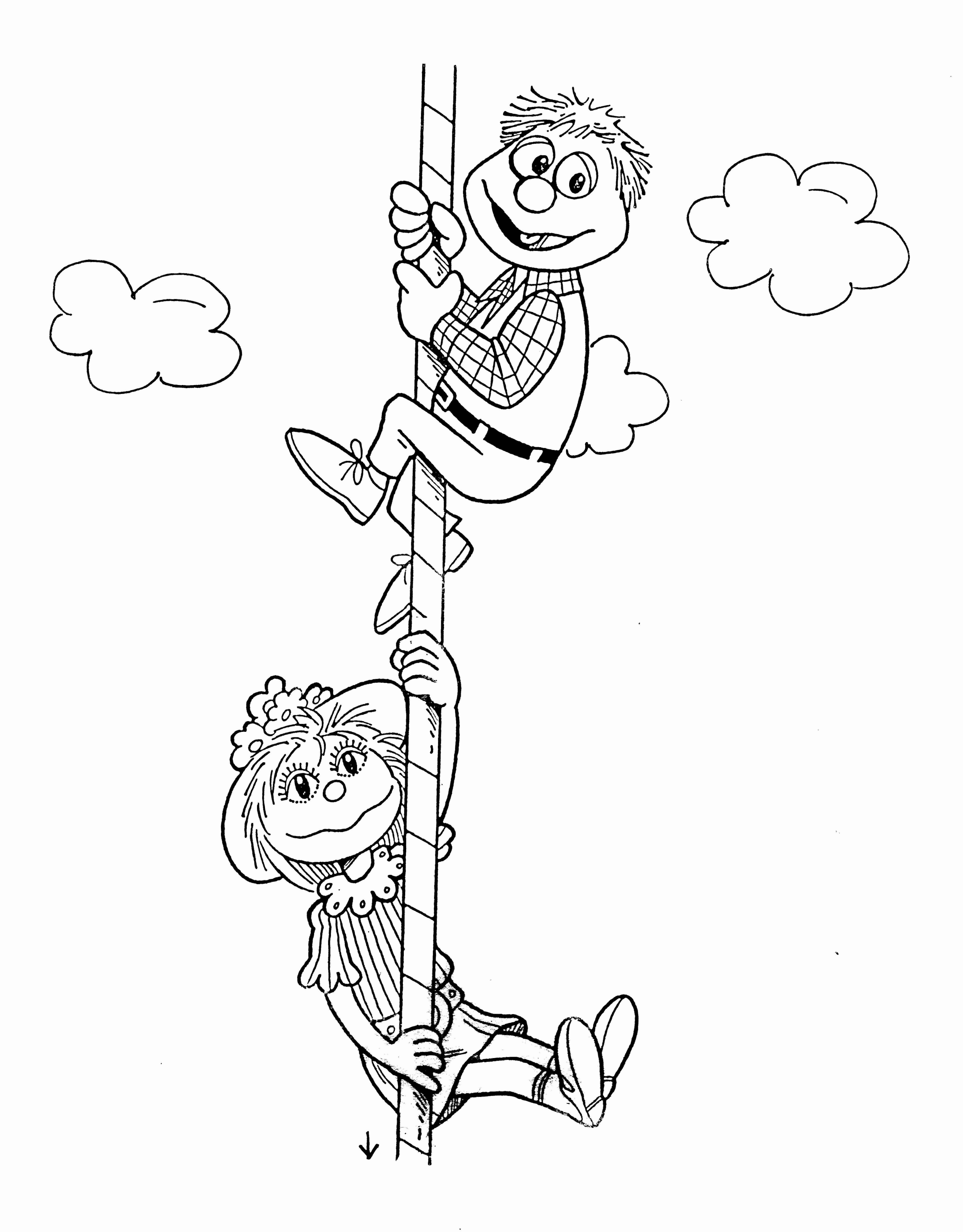
HALLO
SPENCER

HALLO
SPENCER

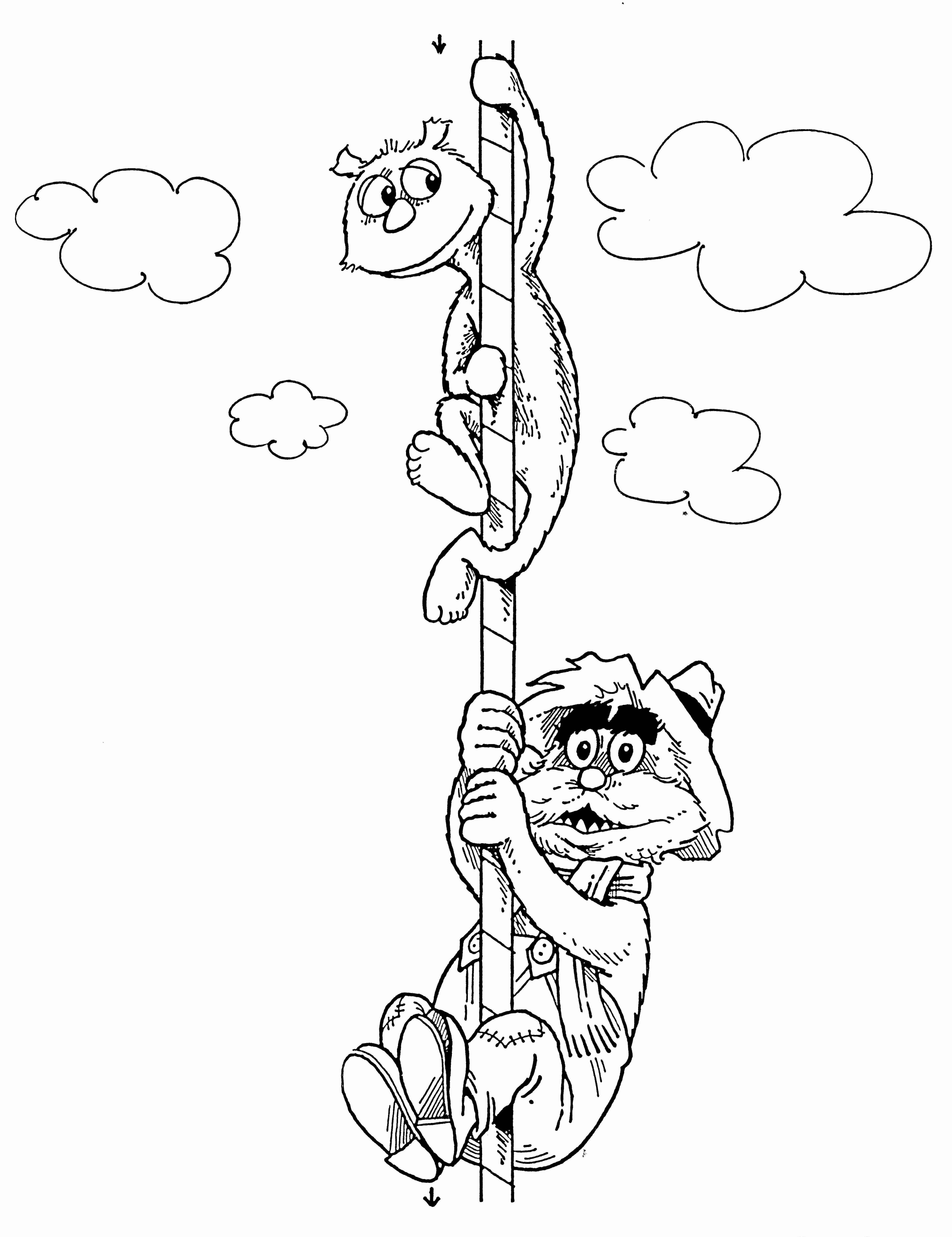
HALLO
SPENCER


KLEBST DU DIE SEITEN „PFEIL AN PFEIL",
HÄNGT BALD DAS GANZE DORF AM SEIL.


KLEBST DU DIE SEITEN „PFEIL AN PFEIL" ↓
HÄNGT BALD DAS GANZE DORF AM SEIL. ↑



KLEBST DU DIE SEITEN „PFEIL AN PFEIL", ↓
HÄNGT BALD DAS GANZE DORF AM SEIL. ↑



KLEBST DU DIE SEITEN „PFEIL AN PFEIL", ↓
HÄNGT BALD DAS GANZE DORF AM SEIL. ↑



LEXI SIEHT DURCHS LUPENGLAS
EINE AMEISE IM GRAS.



LEXI SUCHT NACH EINEM REIM –
DOCH IHM FÄLLT PARTOUT NICHTS EIN!



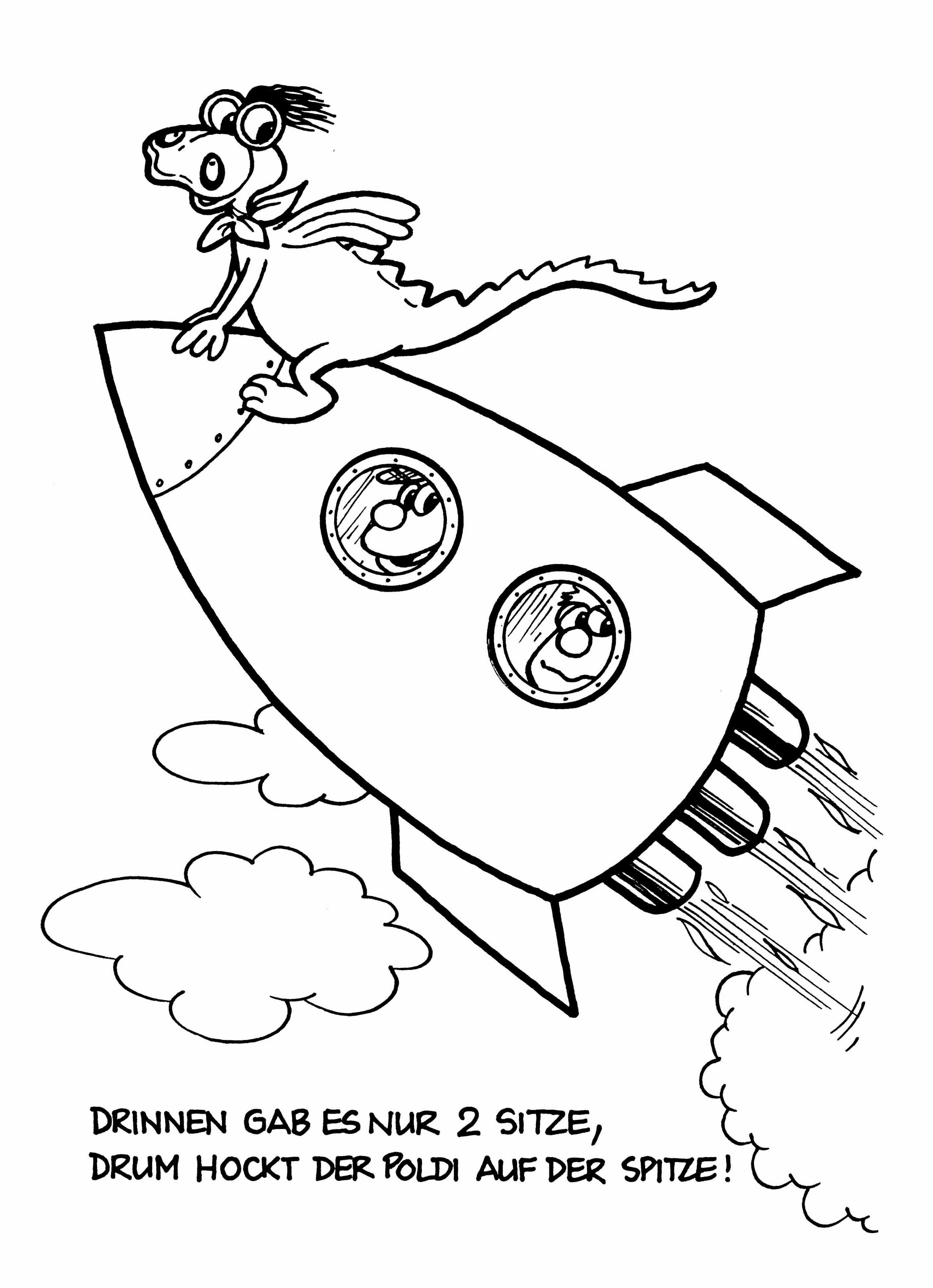
HIER TRAGEN 3 EIN INSTRUMENT,
DAS MAN GEWÖHNLICH PAUKE NENNT.



DIE QUIETSCHBEUS PROBEN HIER ZU DRITT
IHREN ALLERNEUSTEN HIT.

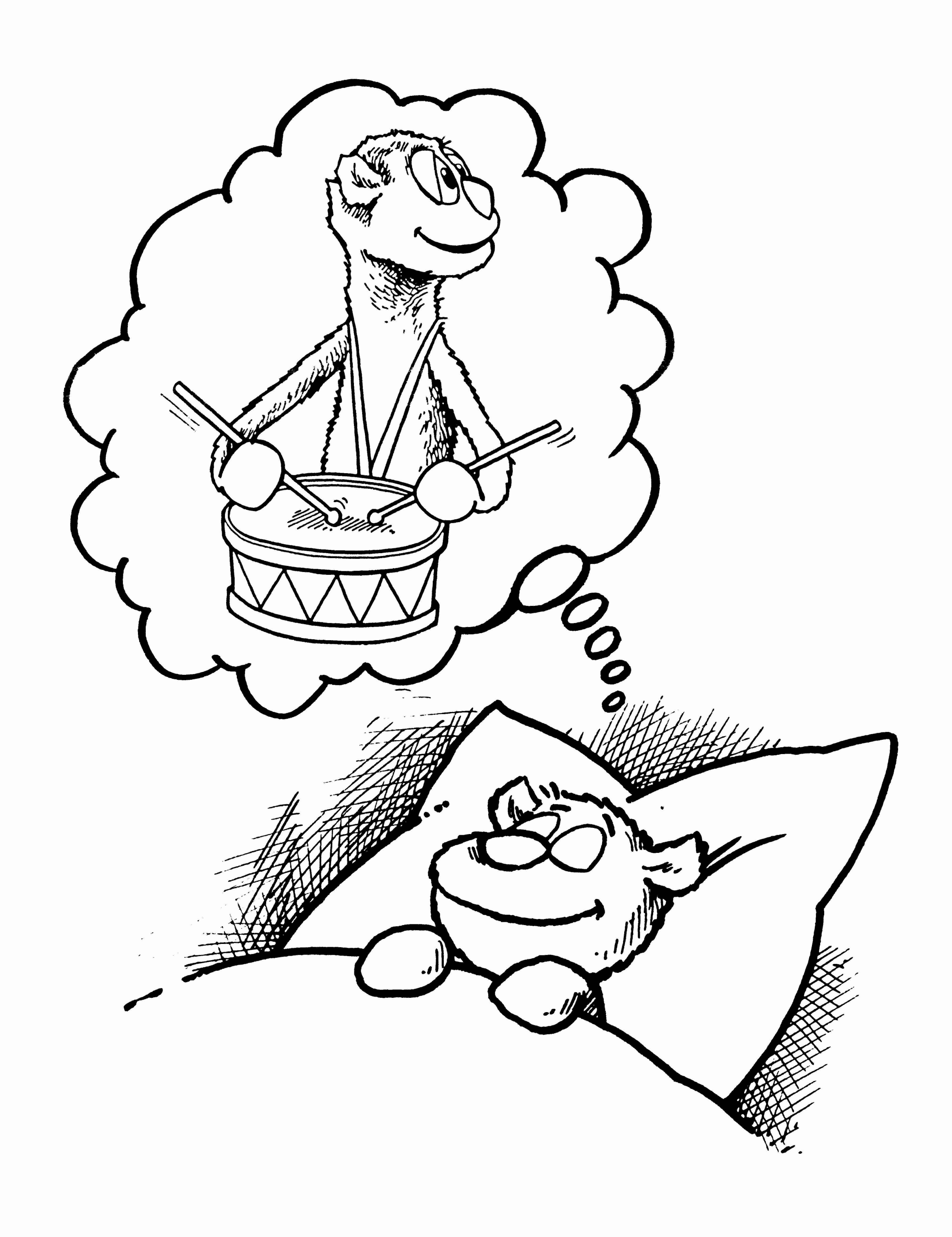


BEI POLDI ISST SONST NIEMAND MIT –
ABER MIT SPIEGELN "ISST" ER ZU DRITT !

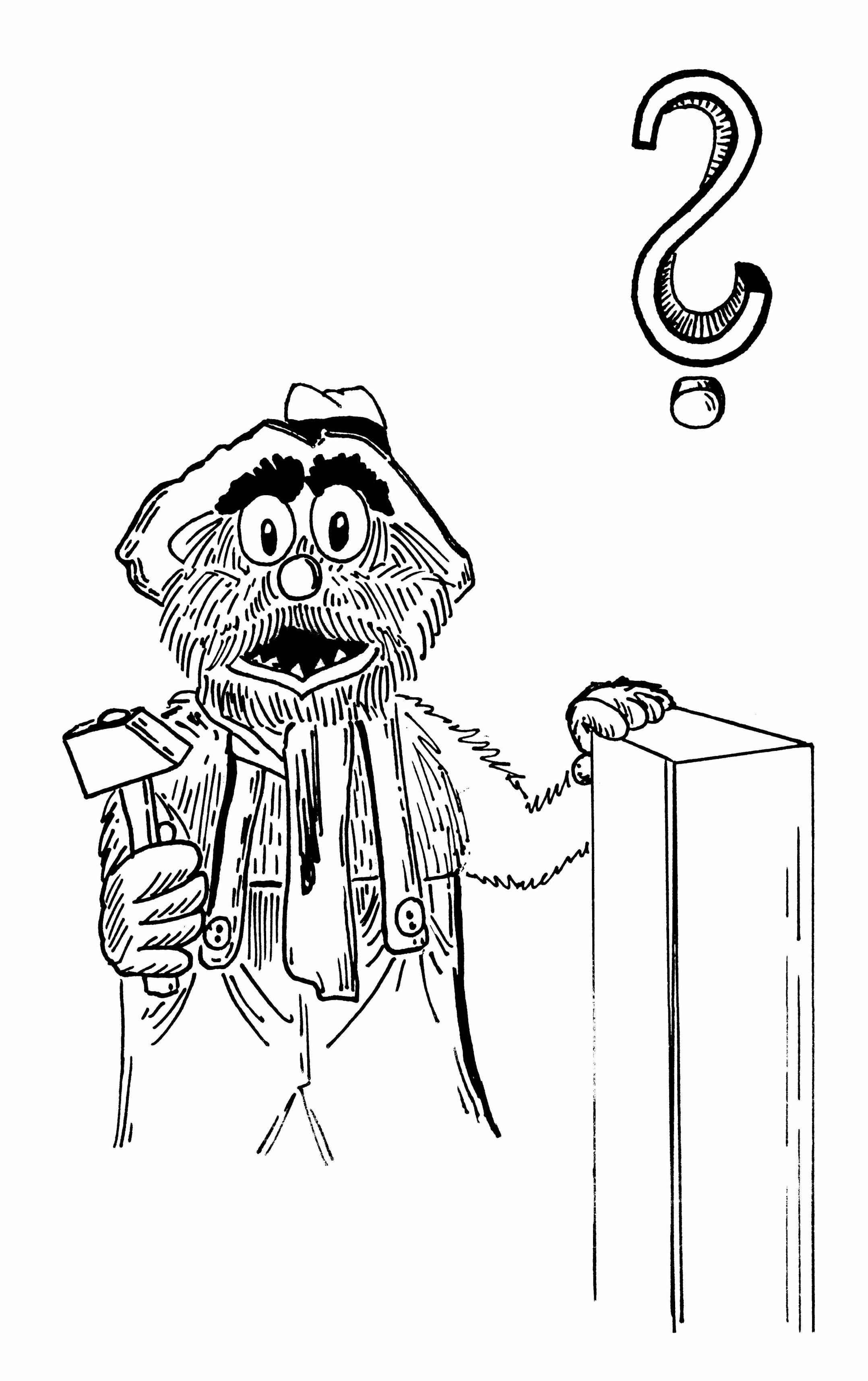

DRINNEN GAB ES NUR 2 SITZE,
DRUM HOCKT DER POLDI AUF DER SPITZE!



DER KASI PIEKST PAPIER AUF
UND DAS IM FLOTTEN DAUERLAUF.



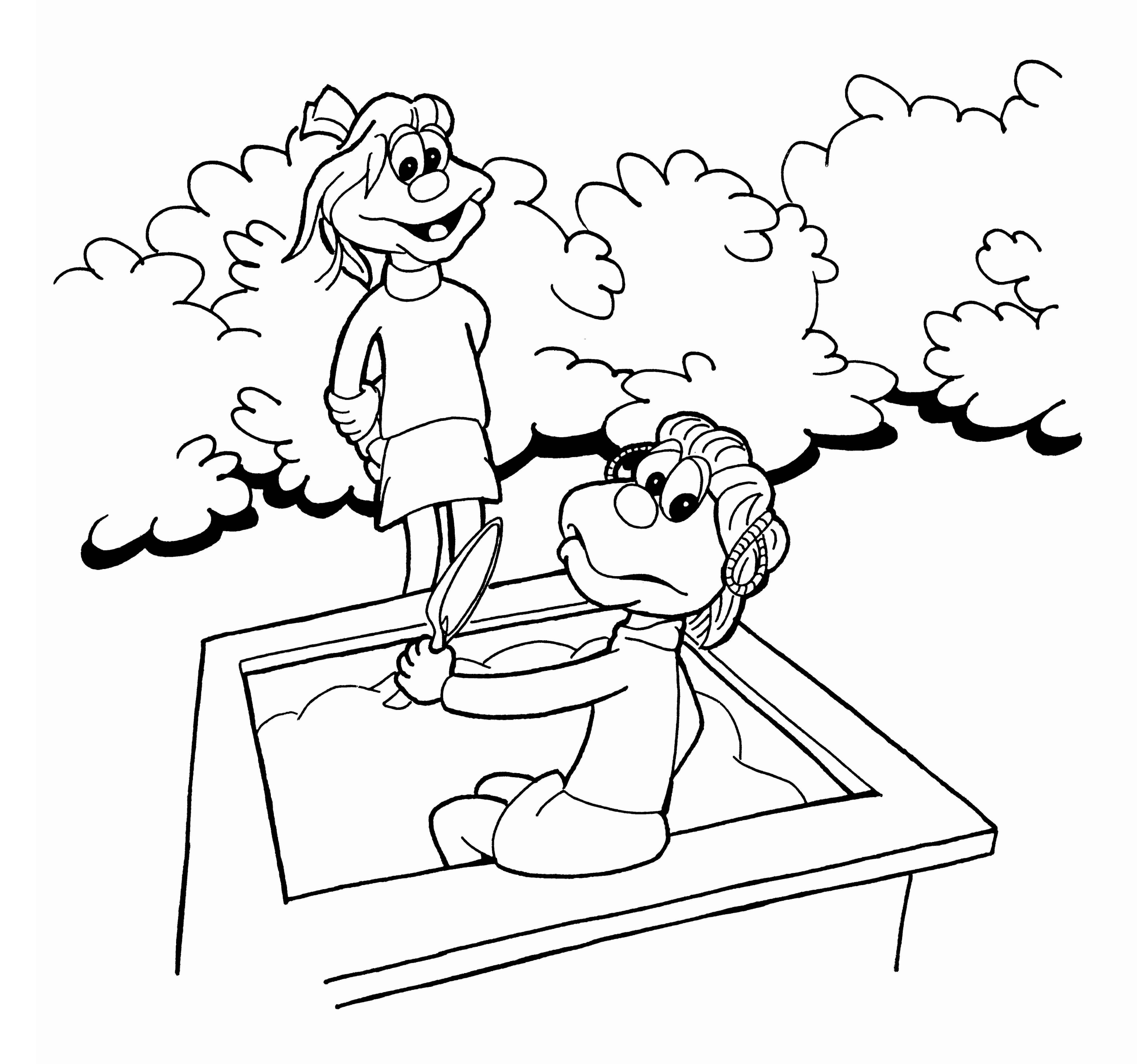
KASIMIR TRÄUMT NACHTS IM BETT :
WENN ICH DOCH EINE TROMMEL HÄTT !



NEPOMUK SCHEINT GANZ ERSCHRECKT,
WER HAT SEIN KUNSTWERK EINGESTECKT ?



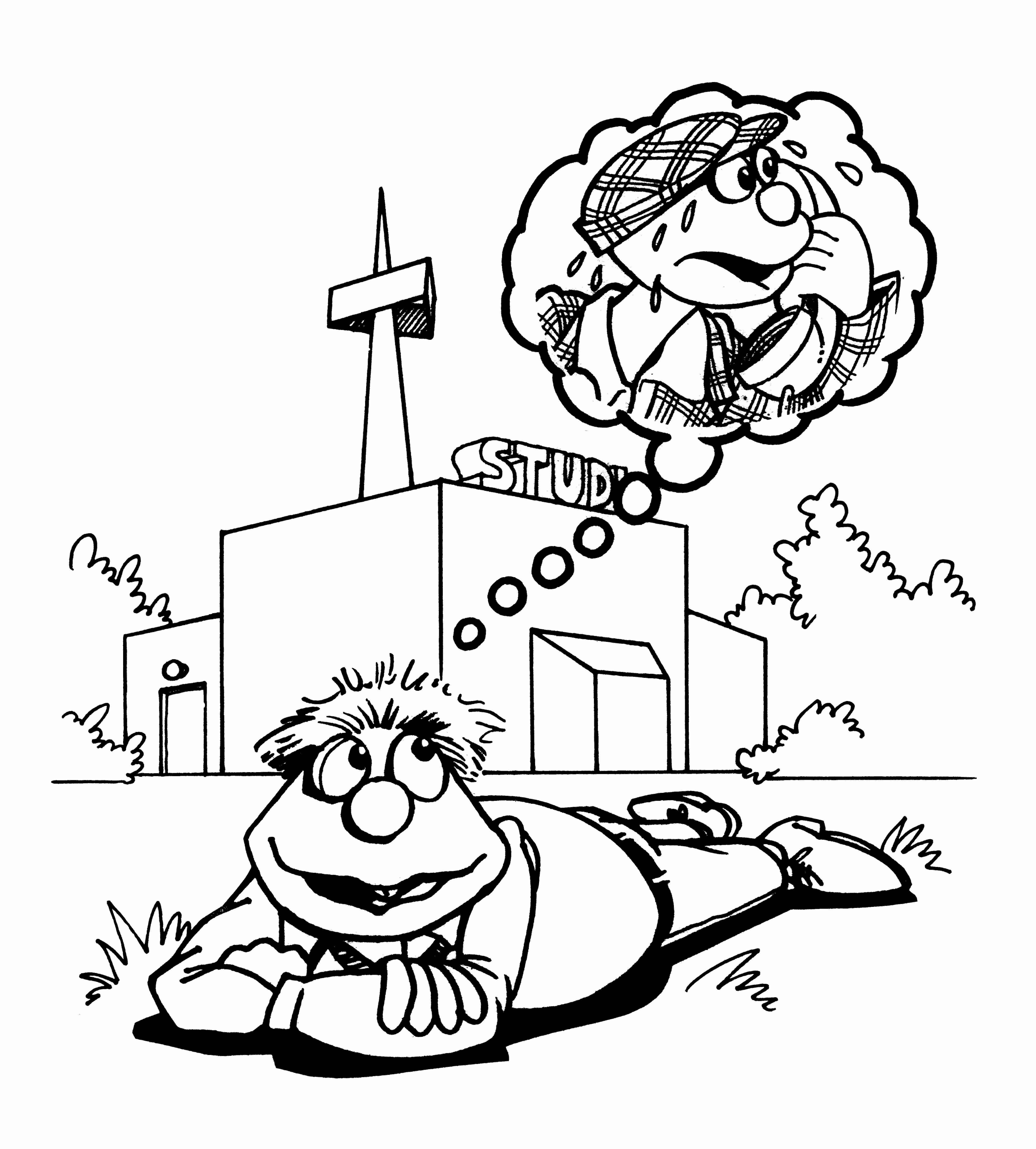
NEPO SAMMELT ALTE SACHEN –
UM DARAUS NEUE KUNST ZU MACHEN.



EIN ZWILLING STEHT HIER NOCH AM RAND,
DER AND'RE SPIELT BEREITS IM SAND.



LISA PROBIERT EIN NEUES KLEID –
DOCH WIE ES SCHEINT, IST ES ZU WEIT.



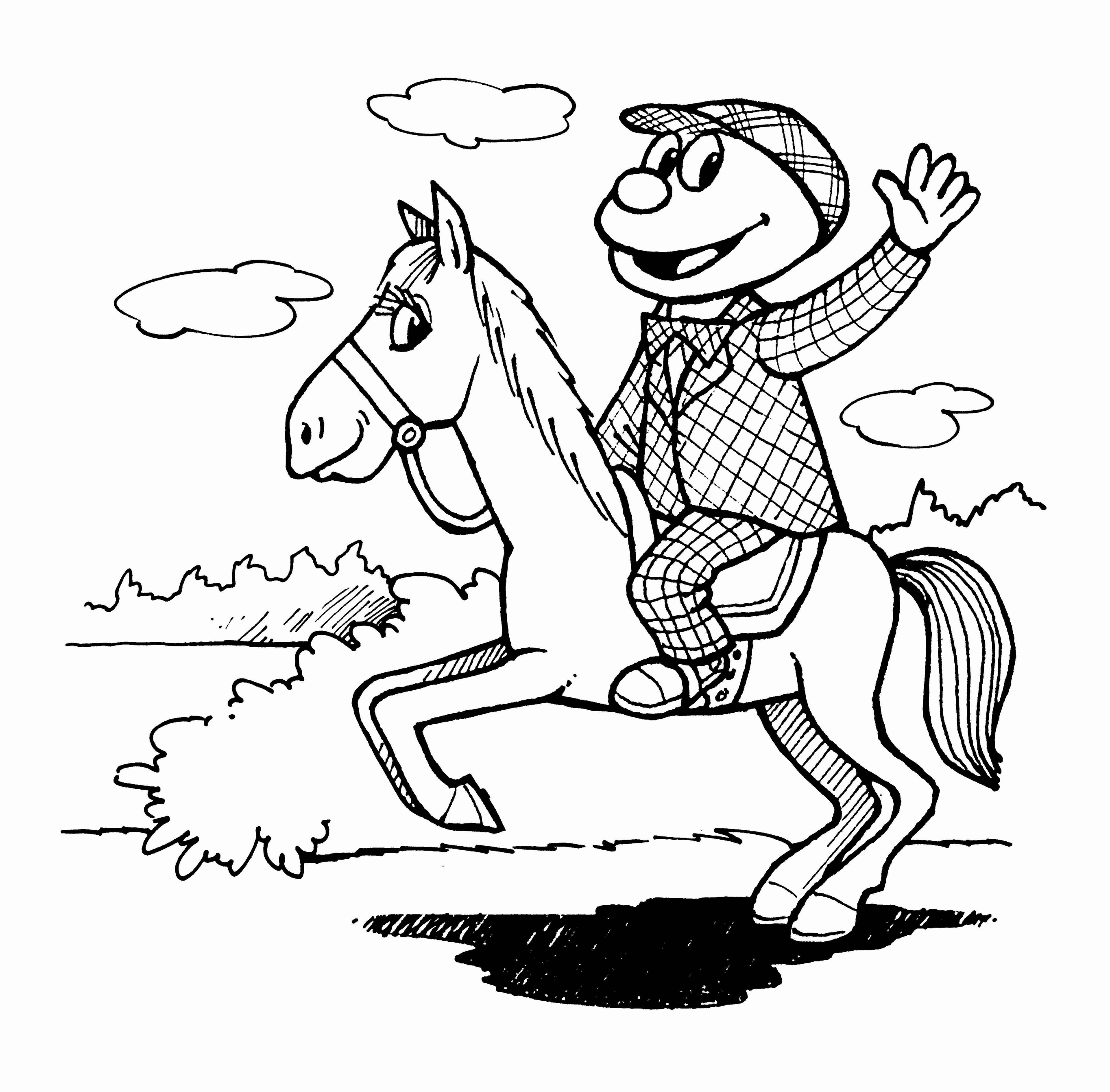
ELVIS DENKT HIER GANZ VERSCHMITZT:
"OB SPENCER WOHL IM STUDIO SCHWITZT?"



ELVIS WILL, WIE HIER ZU SEHN -
AUF DEN BERG SPAZIEREN GEHN.



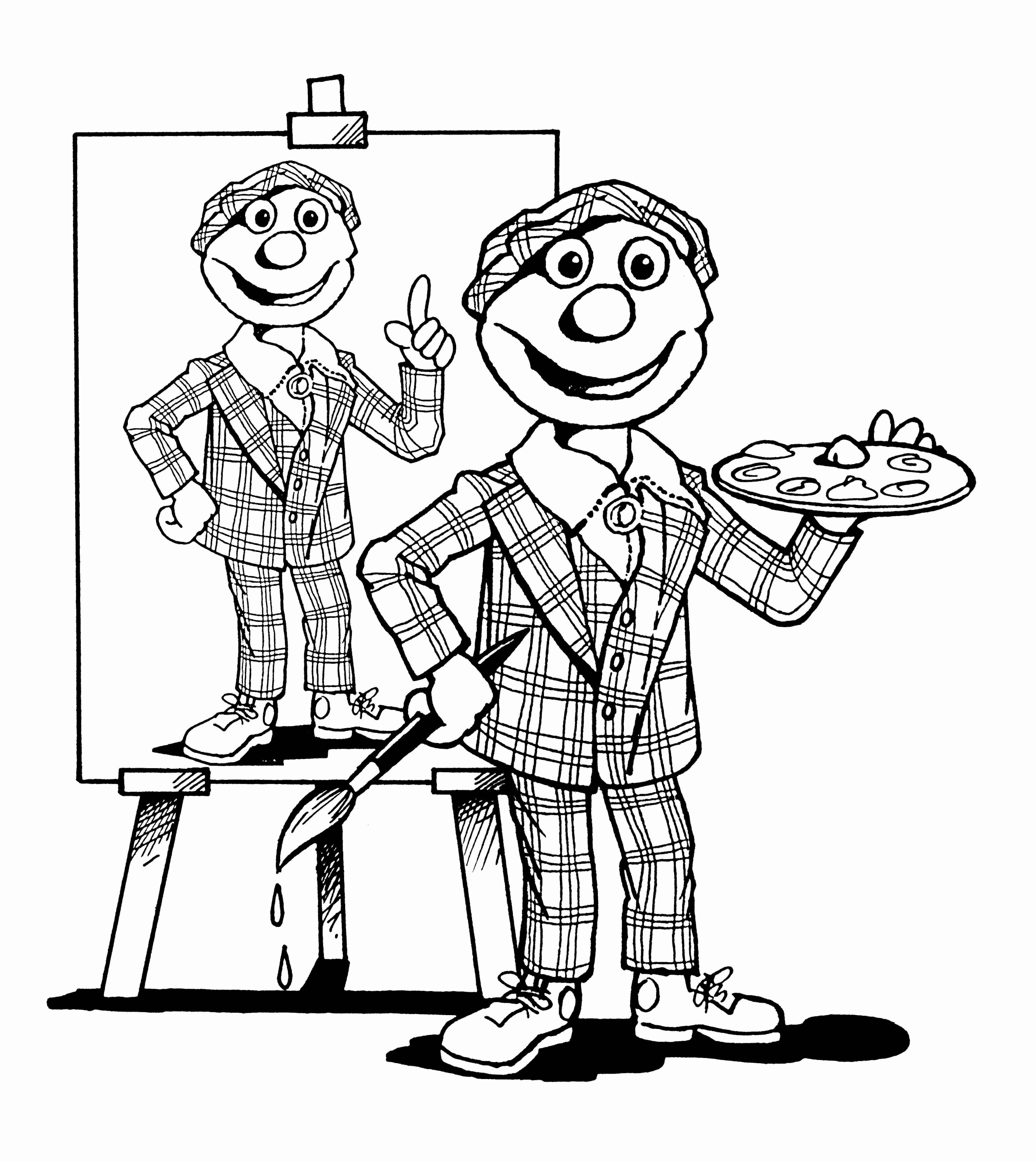
OHNE DIESES KERZENLICHT
FINDET ER SEIN BETTCHEN NICHT!



SPENCER SITZT AUF EINEM GAUL,
SELBST ZU GEH'N IST ER ZU FAUL!



SPENCER EILT MIT SCHNELLEM SCHRITT
ZU LULU UND HAT WERKZEUG MIT.



ER HAT DEN PINSEL ERST GESCHWUNGEN,
DANN IST IHM SEIN PORTRAIT GELUNGEN.

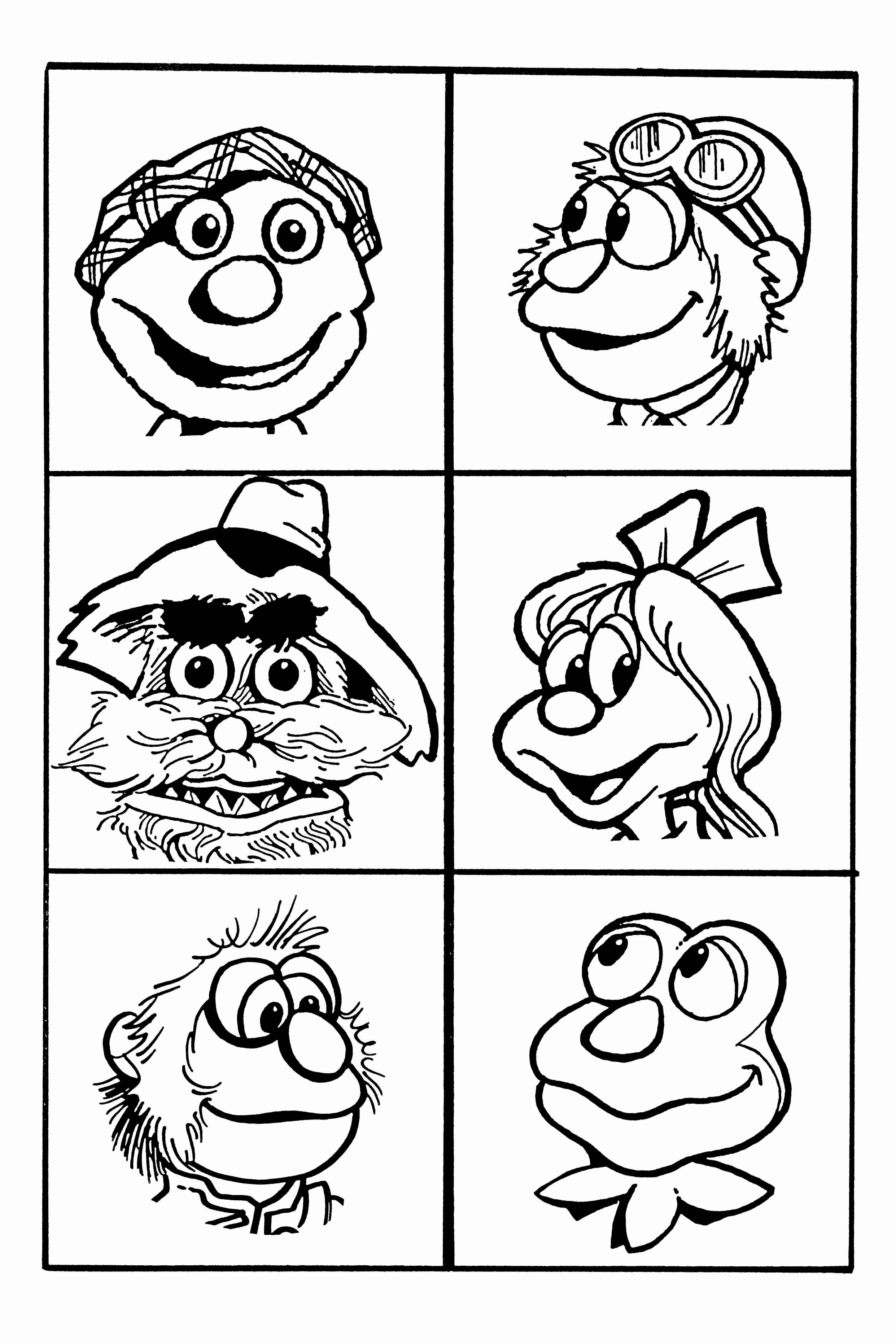


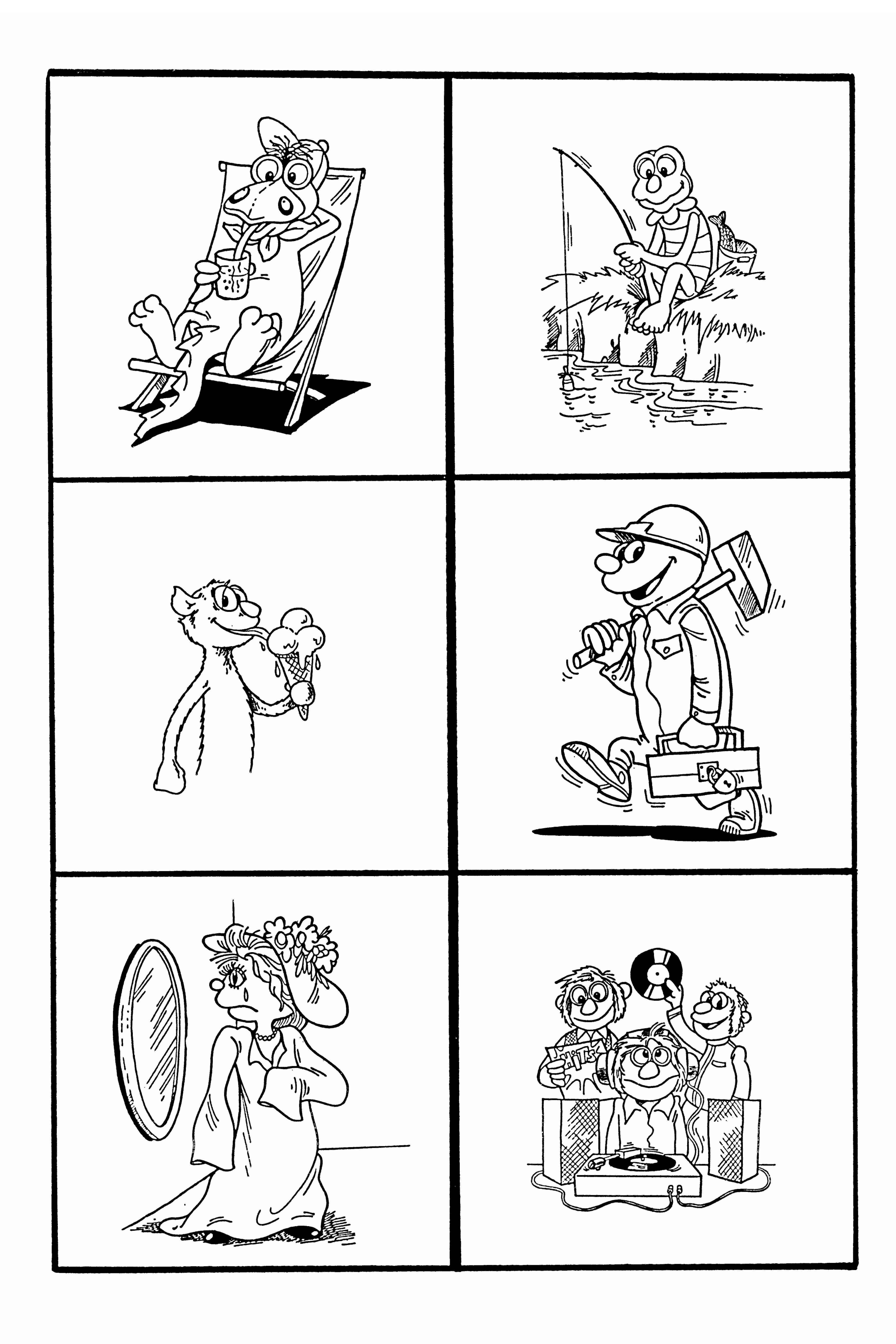
SPENCER TRÄGT STETS EINE MÜTZE,
DENN NUR DIE SCHÜTZT SEINE "GRÜTZE".

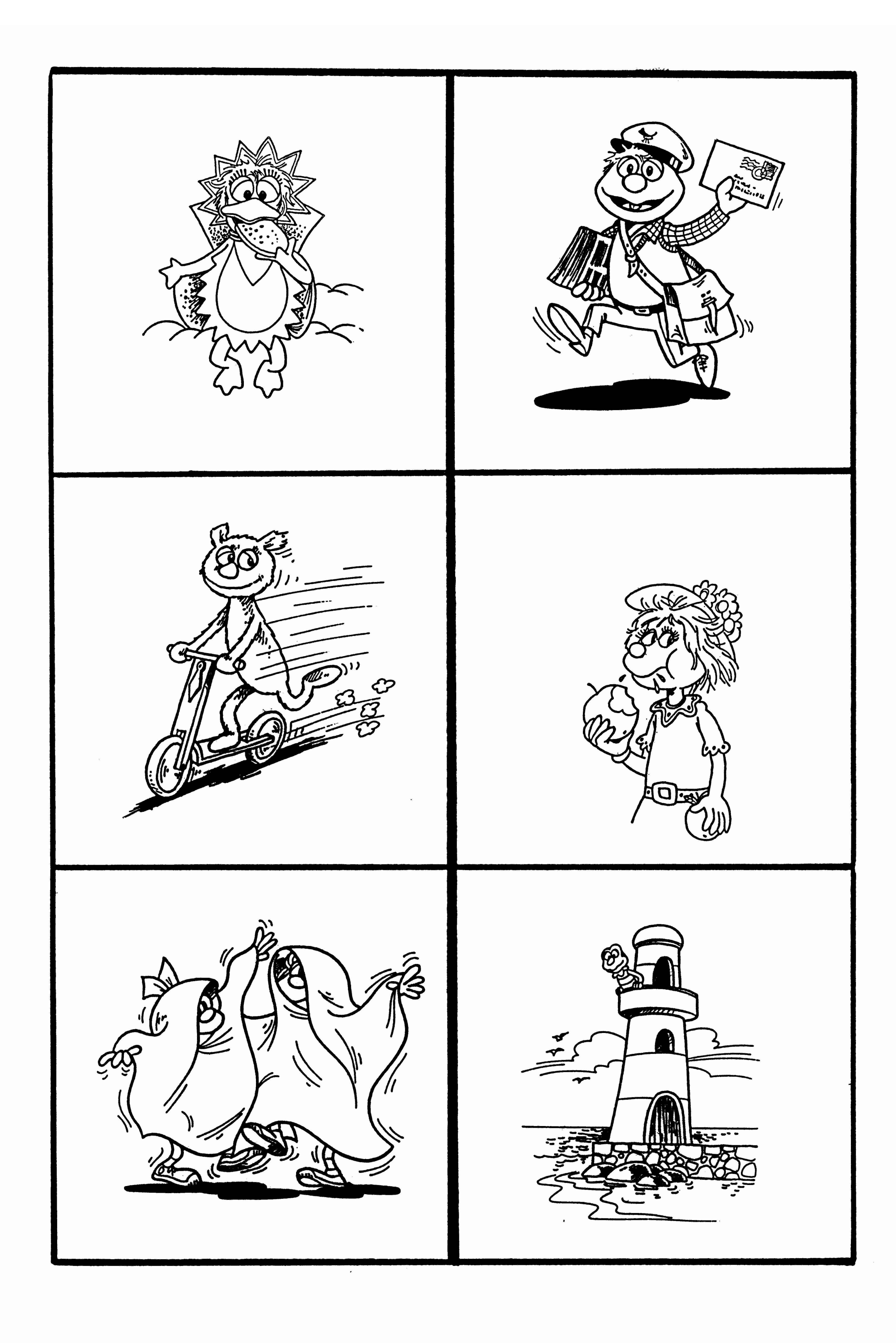


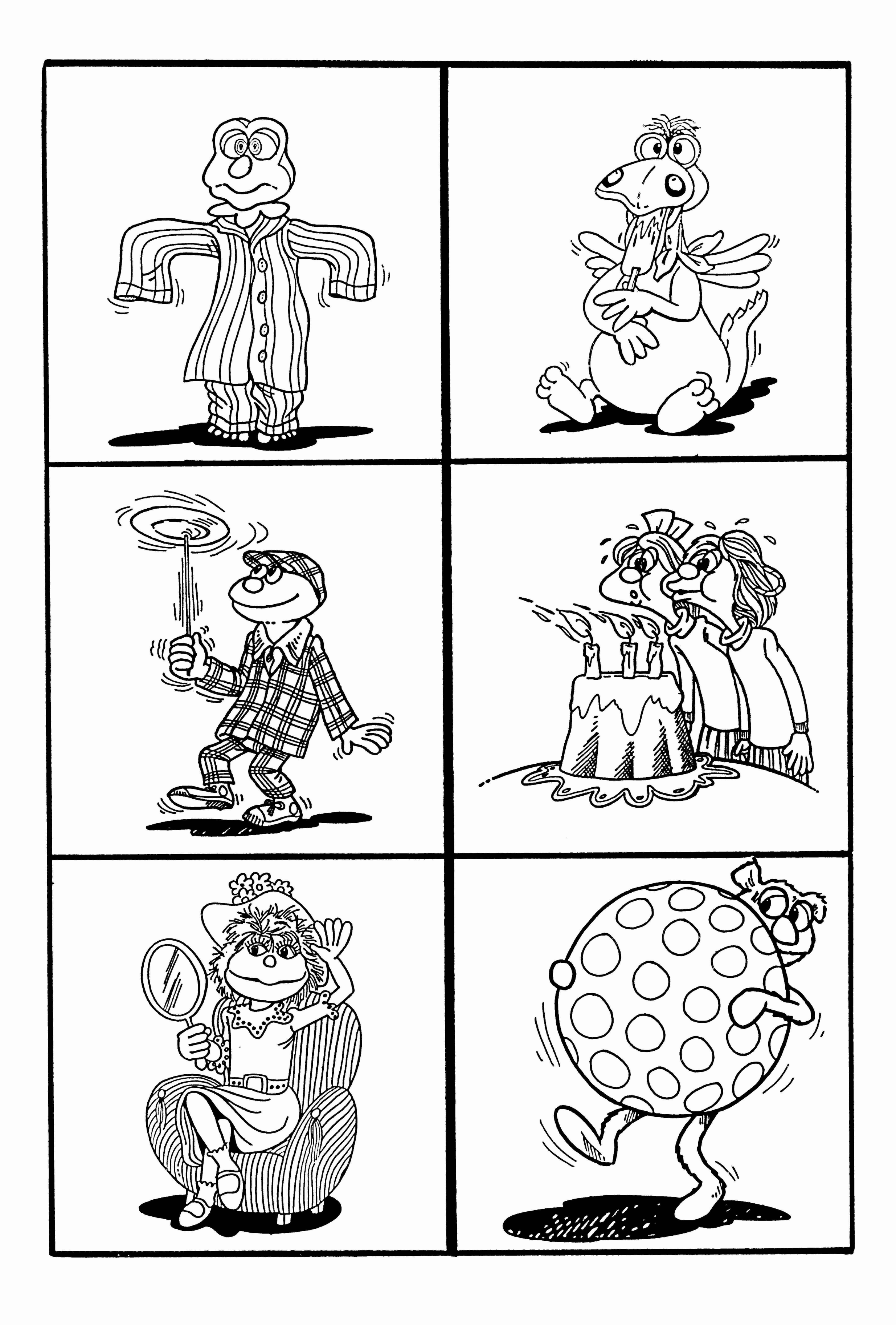
WIE AUF SPENCER ZUGESCHNITTEN
WIRKT HIER DIESER FLOTTE SCHLITTEN!

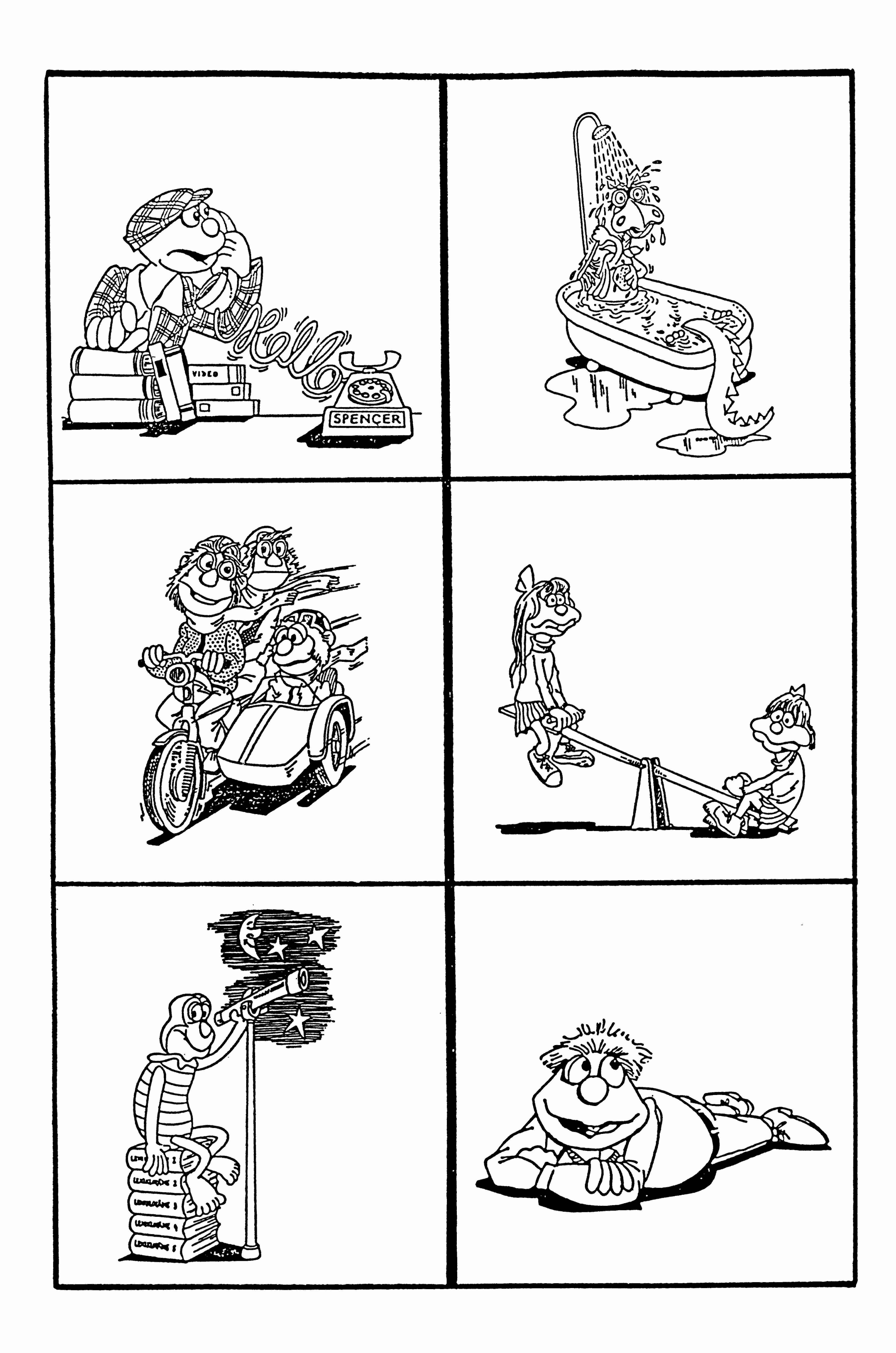


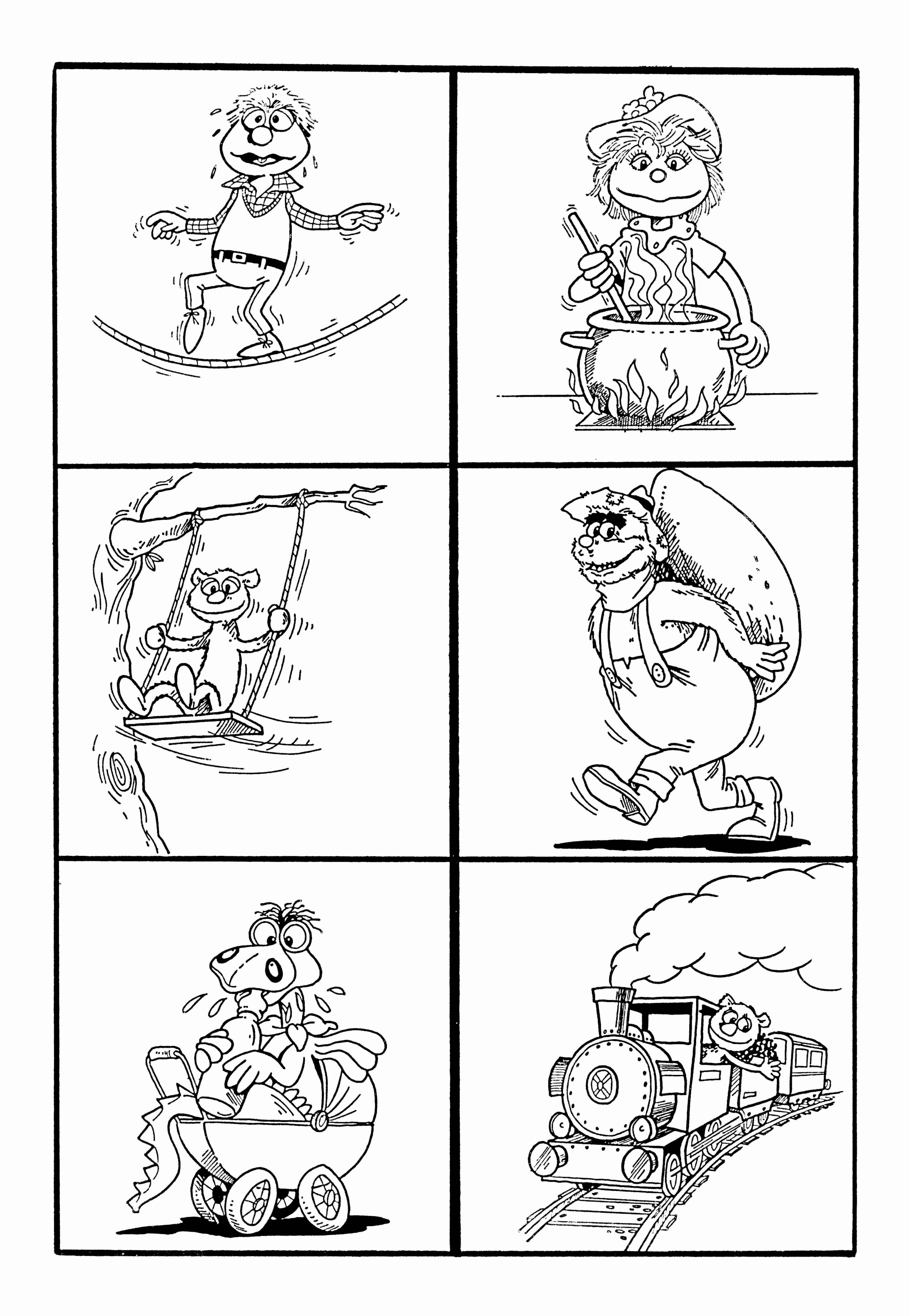



HITS






VIDEO
SPENÇER



SCHNEIDEST DU DIE QUADRATE AUS,
WIRD EIN **MEMORY** - SPIEL DARAUS.

HALLO SPENCER

HALLO SPENCER

HALLO SPENCER

HALLO SPENCER

HALLO SPENCER

HALLO SPENCER

Licensed by:
Agentur für Urhebernebenrechte GmbH
MERCHANDISING MÜNCHEN KG
Kardinal-Faulhaber-Str. 15, 8000 München 2

Zeichnungen: Johannes Saurer u.a.
Verantwortlich für diese Ausgabe:
XENOS Verlagsgesellschaft mbH
Am Hehsel 40, 2000 Hamburg 63
Printed in Hungary

XENOS Verlagsgesellschaft mbH